移舟泊烟渚全诗拼音和意思

《移舟泊烟渚》是唐代著名诗人孟浩然创作的一首描绘自然山水之美的五言绝句。这首诗不仅以其简洁的语言传达了作者对自然美景的热爱，同时也展示了中国古典诗歌的独特魅力。

原文与拼音

yí zhōu bó yān zhǔ

rì mù kè chóu xīn

yě kuàng tiān dī shù

jiāng qīng yuè jìn rén

这首诗的标题“移舟泊烟渚”，意为移动小船停靠在烟雾笼罩的小洲边。通过这一画面，诗人描绘了一幅宁静而略带孤寂的江畔夜景图。

诗句解析

第一句“日暮客愁新”，描述了夕阳西下时分，旅途中的诗人感受到一种新的忧愁。这里的“客”指的是诗人自己，表达了他在异乡漂泊的感受。“新”字则强调了这种愁绪是随着傍晚的到来而产生的，或因此时此刻的环境而加深。

第二句“野旷天低树”，展现了视野开阔之处，远处的天空似乎比树木还要低。这不仅是对自然景象的描写，也象征着诗人内心的孤独与渺小感。

第三句“江清月近人”，以清澈的江水映照着明月，营造出一种静谧和谐的氛围。月亮仿佛靠近了岸边的人，增加了诗中意境的亲近感与温馨感。

诗的意义与影响

孟浩然的《移舟泊烟渚》通过对自然景色细腻入微的刻画，传递出了深邃的情感和思想。它不仅仅是一幅美丽的自然风景画，更蕴含了诗人对人生、自然以及宇宙关系的深刻思考。这首诗因其优美的语言和深刻的内涵，在后世受到了广泛的喜爱和传颂，成为中国古典文学宝库中的经典之作。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作