祷的拼音

"祷"是一个现代汉语常用字，其正确拼音是dǎo，声调为第三声（上声）。这个发音具有抑扬顿挫的语音特点，在日常朗读中需要注意从较高音调滑向较低音调的发音过程。作为单韵母字，其发音清晰简洁，常用于表达宗教仪式或内心祈愿相关的语义场景。

字形结构解析

从汉字结构来看，"祷"属于左右结构的形声字。左侧形旁"礻"（示字旁）揭示了与祭祀、祈福相关的核心语义，右侧声旁"寿"则承担表音功能，同时蕴含"长寿"的吉祥寓意。这种形意兼备的构造方式，典型地体现了汉字"六书"造字法中的形声字特征。在汉字简化过程中，"禱"简化为"祷"，不仅简化了笔画结构（由18画减为11画），更通过构件组合实现了视觉上的简洁美。

基础组词分类

"祷"字在汉语词汇系统中主要构成以下三类固定搭配：

1. 宗教仪式相关：包括"祈祷"（向神明祈求福祉）、"祷词"（祭祀时宣读的文辞）、"祷祝"（表达美好祝愿）、"祷文"（正式的祈福文书）等专业术语，多用于庄重肃穆的场合；

2. 日常行为表达：出现于"祷告"（向神灵陈述心事）、"祷念"（反复诉说祈愿）等常见动词短语，体现日常精神寄托需求；

3. 文学艺术创作：衍生出"祷告词"、"祷天"等颇具文学色彩的修饰性短语，在诗歌、散文中用于营造情感氛围。

文化内涵延伸

作为中华文化的重要符号，"祷"字承载着深厚的历史意蕴。甲骨文时期即有关于"祷雨"的记载（《合集》12870），体现了先民通过占卜沟通天地的原始信仰。古代《尚书》中"以祷于上下神祇"的记载，展示了上古时期国家祭祀制度的规范。在儒家经典《论语》中，孔子虽主张"敬鬼神而远之"，但依然认可特定情境下的祈福行为，反映出"祷"礼在礼制体系中的独特地位。

现代应用场景

当代汉语中，"祷"字的应用呈现出传统与现代交融的特征。佛教寺院的晨钟暮鼓中，僧侣诵经时总会伴随"功德祷祝"；民间节庆活动中，"拜神祷福"仍是重要的文化仪式。网络语境下，年轻人创造的"躺平祷告"""考试临时抱佛脚祷"等戏谑表达，既保留了传统祈福内核，又融入当代生活体验。这些用法证明，"祷"字作为传统文化载体，在现代社会依然保持着旺盛的生命力。

注意事项

使用该字时需注意与形近字的区别，如将"祷"误写为"祷"（缺少示字旁）或"涛"（换用三点水旁）。在正式文书写作中，应避免将"祈祷"误读为zhǔ dǎo（方言中"嘱托"的发音）等错误读法。对于汉语学习者而言，理解"祷"字蕴含的文化基因，有助于更精准地把握汉民族的精神世界和思维方式。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作