祷的拼音和组词和部首

“祷”是汉字中常见的形声字，读音为“dǎo”，在《新华字典》和《现代汉语词典》中均有收录。其释义多与宗教仪式、恳切祈愿等含义相关，既体现传统文化中人与神灵的沟通，也延伸至现代语境中的情感表达。以下将从拼音、部首、字形结构以及组词应用等方面展开介绍。

一、拼音与读音

“祷”的拼音为“dǎo”，属于常用字中的第三声。其发音清脆而有力，在实际使用中需注意与同音字（如“岛”“捣”）的区分。“祷”在古汉语中曾有多种异体写法，但现代规范汉字已统一为“祷”。在朗读时，声调需下沉并延续，例如“祷告”一词应读作“dǎo gào”，最后的总结稍作停顿以突出情感色彩。

二、部首解析与字形结构

“祷”的部首为“礻”，即“示字旁”，这一部首通常与祭祀、祈福等宗教活动相关。其字形由左右两部分组成：左半部为“礻”，右半部为“寿”。值得注意的是，“寿”在此并非表意或表音，而是作为声旁存在。整个字形结构对称，书写时需注意左右比例协调，“礻”旁略窄而“寿”旁略宽，末笔捺画需舒展以保持重心平稳。

三、核心释义与用法辨析

作为动词，“祷”主要指向神灵祈求或诉说心愿的行为。《说文解字》中释为“告事求福也”，凸显其宗教祭祀的原始功能。例如古籍《史记》记载“祷于山川”，描述古人通过仪式祈求自然力量庇佑。现代汉语中，“祷”更多用于抽象化表达，如“祷念”（心中默念）和“祷祝”（表达美好祝愿）。需注意区别“祷文”与“祷告”：“祷文”特指书面形式的祈祷内容，而“祷告”泛指祈福行为本身，两者不可混用。

四、常见组词分类与应用场景

宗教仪式类：“祷告”“祈祷”均指通过语言或行为与超自然力量沟通。基督教的晚祷仪式、佛教的信徒诵经等场景均涉及此词。“祷词”则是指用于仪式的固定语句，如天主教弥撒中的固定祷词。

情感表达类：“祷念”用于描述内心反复默念愿望，常出现在文学作品中塑造虔诚人物形象；“祷祝”则带有祝福性质，如“亲友祷祝考生金榜题名”。“祷盼”多用于书信最后的总结，表达深切期盼。

文学化表达：古诗词中“祷”字常象征人物心理活动，如杜甫“祷祠苍山阴”借指对丰收的渴望。现代文学里常通过“祷”字深化人物信仰主题，塑造坚韧精神内核。

五、文化意蕴与衍生概念

“祷”承载着中华民族敬畏天地的精神传统，从商周时期的青铜器铭文到明清民间习俗皆有体现。如甲骨文中“祷禾”卜辞反映农耕文明对自然力的依赖。在民俗学领域，“祷”衍生出“祷雨”“祷晴”等专项仪式词汇，折射古代社会对自然环境的适应策略。现代社会中，虽然传统祭祀规模缩减，但“祷愿”仍保留于祈福活动及文学创作中，持续发挥文化传承作用。

六、字形演变与历史溯源

小篆时期“祷”写作“??”，结构较现代更繁复。楷书定型后简化为现今形态，“礻”旁与“寿”的组合强化了形声特征。考古发现汉代居延汉简中已出现该字，证明其在汉代已通用于官方文书。历代书法家在创作时注重“祷”字的笔势连贯，如赵孟頫的楷书中该字左右平衡，展现汉字结构美学。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作