登高原文带拼音：领略古典诗歌之美

《登高》是唐代诗人杜甫创作的一首诗，以其深刻的意境和优美的语言风格成为中国古典文学中的瑰宝。此诗不仅描绘了作者登上高山后的所见所感，更通过自然景象的描写传达出对人生哲理的深刻思考。下面，我们将以带有拼音的方式呈现这首诗的原文，帮助读者更好地理解和欣赏。

原文与拼音对照

dēng gāo

fēng jí tiān gāo yuán xiào āi, zhǔ qīng shā bái niǎo fēi huí。

wú biān luò mù xiāo xiāo xià, bù jìn cháng jiāng gǔn gǔn lái。

wàn lǐ bēi qiū cháng zuò kè, bǎi nián duō bìng dú dēng tái。

jiān nán kǔ hèn fán shuāng bìn, liáo dǎo xīn tíng zhuó jiǔ bēi。

诗意解读

诗的开头两句“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回”，以动态的画面展现了登高望远时的景象，疾风、高空、哀鸣的猿猴以及清澈的江水、白色的沙滩和盘旋飞翔的鸟儿，勾勒出一幅生动而又略带凄凉的秋景图。接下来的诗句则进一步深化了这种孤寂和沧桑之感，通过对落叶纷纷落下和长江滚滚东流的描述，抒发了作者内心的感慨。

情感表达与艺术特色

在《登高》中，杜甫巧妙地运用了自然景观来寄托个人的情感和思想，使得诗歌不仅仅是对外界景色的简单描绘，更是对内心世界的深刻挖掘。尤其是最后两句，“艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯”，直接表达了作者身处逆境中的无奈和对生活的深深思索，展示了杜甫作为现实主义诗人的独特魅力。

学习价值与文化意义

《登高》不仅是了解杜甫及其作品的重要窗口，也是深入探索中国古典诗歌艺术特征的宝贵资源。通过学习这首诗，不仅可以提升汉语水平，特别是对于声韵的学习有着不可忽视的作用，而且还能增进对中国传统文化的理解和认同。它也启示我们面对困难和挑战时应有的态度——保持乐观向上的心态，积极寻求解决问题的方法。

最后的总结

《登高》以其独特的艺术魅力和深厚的文化底蕴，在中国文学史上占有重要地位。通过上面的介绍，希望读者能够更加深入地理解这首诗，并从中获得灵感和力量。让我们一起诵读《登高》，感受其中蕴含的无尽智慧和美感吧！

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作