《登乐游原古诗带的拼音版》介绍

《登乐游原》是唐代诗人李商隐创作的七言绝句，全诗为“向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏。”以下为你呈现这首诗的拼音版：“xiàng wǎn yì bù shì ， qū chē dēng gǔ yuán 。 xī yáng wú xiàn hǎo ， zhǐ shì jìn huáng hūn 。”这首诗以其深刻的意境和优美的语言，成为了千古传颂的名篇。

诗歌创作背景

关于此诗的创作背景，有不同的说法。一种观点认为，诗人在仕途不顺、心情不佳的时候，于傍晚时分驾车登上乐游原。乐游原是当时长安的游览胜地，在这里可以俯瞰长安城的景色。诗人触景生情，借景抒情，将自己内心的落寞与对人生的感慨融入到了这首诗中。

诗句解析

“向晚意不适”，开篇点明了时间和诗人的心情。“向晚”指傍晚时分，“意不适”即心情不舒畅。诗人因为心情不好，所以做出了“驱车登古原”的举动。这一行动既表现出诗人想要排遣愁绪的愿望，也暗示了他希望从广阔的景色中寻找心灵慰藉的心理。

“夕阳无限好，只是近黄昏”，这两句诗是整首诗的精华所在。诗人看到夕阳下的景色，发出了由衷的赞叹：夕阳的景色是如此美好，然而这美好的景色却即将消逝，因为黄昏将至。诗人通过这一描写，不仅仅是在感慨夕阳的短暂，更是对人生的一种隐喻。人生就如同这夕阳一般，虽然有过辉煌的时刻，但却无法避免走向衰落的过程。这两句诗意境深远，富有哲理，引发了无数人的共鸣。

诗歌艺术特色

在艺术表现上，《登乐游原》具有独特的魅力。从语言上看，诗句简洁明快，通俗易懂，但又蕴含着深刻的思想。诗人没有使用过多华丽的辞藻，却能够用简单的词语描绘出一幅生动而富有感染力的画面。

在情感表达上，诗人的情感深沉而复杂。既有对美好景色消逝的惋惜之情，又有人生短暂、时光易逝的感慨。这种情感通过诗人对夕阳景色的描写，自然而然地流露出来，让读者能够深刻地感受到诗人内心的波澜。

诗歌的深远影响

《登乐游原》自问世以来，就受到了广泛的关注和喜爱。它以其深刻的主题、优美的语言和独特的艺术魅力，成为了中国古典诗歌中的经典之作。许多文人墨客都受到了这首诗的启发，写下了大量的赞美夕阳、感慨人生的诗词。

它还成为了文化传承的重要内容，被收录在各种教材和文学选集中，让一代又一代的人领略到了唐诗的魅力。这首诗所传达的对人生、对自然的思考，至今仍具有重要的启示意义，激励着人们在有限的人生中，去追求美好的事物，珍惜每一个当下。

《登乐游原》这首诗以其独特的艺术价值和深刻的思想内涵，在中国诗歌史上占据着重要的地位，它的拼音版也有助于更多人诵读和理解这首千古佳作。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作