点石成金文言文的拼音

“点石成金”的文言文常见表述为 “点石为金” ，其拼音是 “diǎn shí wéi jīn ” 。这一成语蕴含着丰富的文化内涵与神奇的想象，在古代文献中多有记载，反映出不同时期人们对财富、法术以及超自然能力的思考与向往。

成语出处

 “点石成金” 最早出自宋代释道原的《景德传灯录·卷十九·福州古灵神赞禅师》 。书中记载：“ 灵训禅师曰：‘还识得本职么？’曰：‘某甲虽在黄梅随众，实未省自己面目。今蒙指授入处，如人饮水，冷暖自知。某甲是这般底，师父是谁？’师曰：‘汝若不会，老僧即现神通为汝说法。’却指面前石头云：‘汝唤甚么作石头？’对云：‘石头。’师云：‘点即易，你且道，那个是不点 。’对云：‘不点。’师云：‘不点即常，点则有时。’言下领旨。” 后由此衍生出了 “点石成金” 的说法，意思是用手指一点使石头变成金子，常比喻修改文章或绘画时，略微改动一下，就使它变得很出色。后来也用来指把不好的或平凡的事物改变成很好的事物。

神话传说中的点石成金

在众多神话故事里，点石成金的能力往往被赋予仙人 。例如吕洞宾的传说，吕洞宾游历人间时，看到百姓生活困苦，便施展仙法，用手指轻轻一点，石头就变成了金子，赠予穷人，缓解他们的燃眉之急 。这一情节体现了人们对超凡能力的向往，希望能有仙人降临，凭借神奇的法术改变生活的困境，赐予财富，让世间少一些苦难，多一些富足。

文学作品中的点石成金

在文学领域，“点石成金” 也频繁出现 。明清时期的小说中，不乏关于此的精彩描述。在一些修仙、奇幻小说里，炼丹师、术士凭借深厚法力点化石头为珍贵金矿石或直接成金，助力自己修炼或济世救人 。这类描写一方面增添了故事的奇幻色彩，吸引读者沉浸于光怪陆离的想象世界；另一方面，也反映出作者对超越现实束缚、创造财富的渴望，寄托人们现实生活难以达成的美好愿望 。

现实寓意与启示

从现实角度理解，“点石成金” 意味着将普通事物转化为具有巨大价值的事物 。它启示我们要拥有一双善于发现的眼睛和一双敢于创造的双手，积极挖掘潜藏价值。在个人发展中，要善于自我提升，化平凡为不凡；在社会层面，激励人们创新进取，发挥聪明才智，将劣势转化为优势，推动社会不断前进 。“点石成金” 既是一个奇幻的表达，更是激励人们追求美好、创造价值的深远寄语 。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作