黄四娘家花满蹊的蹊的拼音

“黄四娘家花满蹊”出自唐代诗人杜甫的《江畔独步寻花·其六》 ，其中“蹊”的读音是 “xī” 。“蹊”本意指小路，这里描绘的是黄四娘家周围的小路上开满了鲜花。这一首诗生动展现了春日繁花盛开、蝶舞蜂飞的欢快场景，下面让我们深入走进这首诗以及“蹊”字背后的世界。

“蹊”字的含义与用法

“蹊”字在古汉语中，主要表示小路的意思。如 “桃李不言，下自成蹊” ，原句意思是桃树和李树不主动招引人，但人们都来看它们开出的鲜花，采摘它们结出的果实，在树下走成了一条小路 。后人便用 “桃李不言，下自成蹊” 来比喻为人品德高尚，诚实、正直，用不着自我宣言，就自然受到人们的尊重和敬仰。“蹊”字也会出现在其他词语中，如 “蹊跷”一词，这里的 “蹊” 保留了小路的意思，但整个词表示奇怪、可疑，意思仿佛是走上小路后发现了一些不一样的、反常的东西，所以引申为奇怪。

诗中的“蹊”与景象营造

在 “黄四娘家花满蹊” 这句诗里，“蹊” 字为整首诗的画面增添了丰富的层次感。诗人用 “花满蹊” ，生动形象地表现出了黄四娘家周围繁花似锦、络绎不绝的盛况。想象一下，沿着那弯弯曲曲的小路前行，一路上都被鲜花簇拥，红的像火，粉的像霞，白的像雪，各种颜色交织在一起，构成了一幅美丽绝伦的画卷。这个 “蹊” 字不仅规定了花所处的位置——沿着小路，更强调了花之多，几乎占据了整个空间，让读者能够真切地感受到繁花带来的视觉冲击和心灵震撼。

“蹊”对诗歌意境的烘托

“蹊” 字的存在对于诗歌意境的烘托有着重要作用。它构建起了一个具体可感的场景，使读者仿佛置身其中。沿着充满鲜花的小路漫步，不仅能够欣赏到美丽的花朵，还能听到虫鸣鸟叫，嗅到阵阵花香，感受到大自然的生机与活力。“蹊” 也暗示了一种幽静的氛围，因为小路通常比较偏僻，较少受到外界的干扰。然而，在这幽静之中，又有繁花似锦的喧闹，动静结合，形成了一种独特的意境，让人心生向往，沉浸在诗人为我们描绘的世界里。

“蹊”字的文学价值与传承

“蹊” 字在 “黄四娘家花满蹊” 这句诗中的运用，充分展现了杜甫高超的语言驾驭能力，也为后世文学创作提供了宝贵的借鉴。它让我们明白，一个简单的字，在诗人巧妙的运用下，能够发挥出巨大的作用，生动地描绘出丰富的画面，传达出细腻的情感。“蹊” 字也因其在这首诗中的精彩表现，获得了更广泛的关注和传播，成为了文学史上的经典用词之一，不断在后人的诗词、散文中出现，延续着其独特的文学价值 。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作