一、早年生活

马克西姆·高尔基，原名阿列克塞·马克西莫维奇·彼什科夫（Алексей Максимович Пешков）。他于1868年3月16日出生在俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城（今高尔基城）。高尔基的童年生活十分艰苦，他的父亲是一个木工，在他年幼时就去世了。此后，高尔基便与母亲相依为命，寄居在外祖父家。外祖父家是一个小染坊，家庭环境复杂，充满了争吵和暴力。但这种环境也让高尔基过早地目睹了社会的黑暗和人性的丑恶，为他日后的创作提供了丰富的素材。

二、文学成长之路

高尔基自幼热爱读书，在艰苦的生活中依然坚持自学。他阅读了大量的书籍，这些阅读经历对他的文学素养的提高起到了至关重要的作用。青年时期，高尔基开始尝试文学创作。他的早期作品多反映底层人民的生活，如《童年》，这部自传体小说描写了他从三岁到十岁的童年生活，通过阿廖沙的视角，展现了19世纪末俄国社会的种种风貌，包括外祖父家的专横、残暴，以及小市民阶层的自私、庸俗等。

三、革命与文学创作

高尔基积极投身俄国革命运动，他的创作也与革命紧密相连。他的作品具有强烈的革命倾向，激励着广大人民群众为实现社会变革而奋斗。例如《海燕》，以象征手法塑造了搏击风浪的海燕形象，热情地歌颂了俄国无产阶级革命先驱坚强无畏的战斗精神，预示了革命暴风雨即将来临。在俄国革命期间，高尔基的作品深刻地反映了革命的必要性和必然性，鼓舞了无数人对新社会的向往。

四、后期创作与国际影响

高尔基的后期的创作依然成果丰硕。他创作了《母亲》等经典作品。《母亲》标志着高尔基的创作达到了新的高峰，小说描绘了俄国工人阶级的革命斗争，塑造了有血有肉的革命者形象，展示了俄国无产阶级革命运动由自发到自觉的历史进程。高尔基的作品不仅在本国产生了深远影响，在国际上也被广泛传播和研究，他成为了世界著名的无产阶级作家，对世界文学的发展有着不可磨灭的贡献。

五、文学地位与贡献

高尔基在文学史上的地位极高。他是无产阶级文学的奠基人，开创了无产阶级文学的新纪元。他的创作风格多样，从早期的现实主义到后来融合了革命浪漫主义。他对社会现实的深刻洞察、对底层人民的深切同情以及在文学形式和表现手法上的创新，都为后来的作家提供了宝贵的借鉴经验。他的作品如同一座座灯塔，照亮了俄国乃至世界无产阶级文学前进的道路。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作