题破山寺后禅院原文带拼音

题破山寺后禅院，是唐代诗人常建的一首五言绝句。这首诗以简洁的语言和优美的意象，描绘了作者游览破山寺后的所见所感，表达了对自然美景的赞美之情以及内心深处的宁静与超脱。以下是这首诗的原文及其对应的拼音：

清晨入古寺 (Qīngchén rù gǔsì)

清晨入古寺，初日照高林。

曲径通幽处，禅房花木深。

山光悦鸟性，潭影空人心。

万籁此俱寂，惟余钟磬音。

诗歌背景及意义

《题破山寺后禅院》写于公元7世纪左右，正值唐朝文化的鼎盛时期。这个时期的文学作品不仅展现了作者个人的情感世界，同时也反映了社会风貌与时代精神。常建通过描写一次寺庙之行，捕捉到了自然与宗教相结合的和谐之美。诗中的“古寺”指的是位于今天的江苏省常州市武进区的破山寺，这里环境清幽，景色宜人，是文人雅士游览、参禅的理想之地。

诗句解析

“清晨入古寺，初日照高林。”开篇两句点明时间与地点，清晨的第一缕阳光照亮了山林，营造出一种静谧而神圣的氛围。“曲径通幽处，禅房花木深。”则进一步描述了通往禅房的小路蜿蜒曲折，两旁树木葱茏，花香四溢，给人一种远离尘世喧嚣的感觉。接下来，“山光悦鸟性，潭影空人心。”通过对自然景物的细腻描绘，展示了大自然的力量能够净化心灵，使人忘却烦恼。“万籁此俱寂，惟余钟磬音。”最后两句以动衬静，用微弱的钟声打破了寂静，更显出四周的宁静。

艺术特色

《题破山寺后禅院》在艺术上具有很高的成就。在语言运用上，它采用了简洁明快的表达方式，没有过多华丽的辞藻，却能深刻地传达出诗人的心境。在意境创造方面，诗人巧妙地将自然景观与人文景观融为一体，既体现了人与自然和谐共存的理念，也表达了对于清净、恬淡生活的向往。通过对声音（如钟磬音）的细致刻画，增强了整首诗的艺术感染力。

文化价值

作为中国古典诗词中的佳作，《题破山寺后禅院》不仅是研究唐代诗歌的重要资料，也是了解中国古代佛教文化的一个窗口。它让我们看到了古人如何在日常生活中寻找精神寄托，并通过自然之美来实现内心的平静。这种追求宁静致远的生活态度，在现代社会中依然有着重要的启示意义。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作