雨后池上宋刘攽的拼音版简介

《雨后池上》是北宋时期著名诗人刘攽创作的一首描绘雨后池塘景色的诗作。此诗以细腻的笔触、生动的语言，勾勒出一幅清新自然的水乡画卷。刘攽（1023—1089），字贡父，号公非，宋代临江军新喻人，是北宋中期的重要文学家之一。他的诗歌以其独特的视角和深邃的思想内容，在中国古典文学中占有重要地位。

全诗拼音版展示

yǔ hòu chí shàng

sòng liú bān

yī yǔ shēng chū mǎn tài qīng ，

hé fēng dàng yàng shuǐ píng shēng 。

xiǎo tíng jìng yuē chūn guāng hǎo ，

bù guǎn xián chóu yī wěi qíng 。

这首诗通过描述雨后的池塘景象，尤其是水面平静无波以及春风轻拂的情景，表达了作者对大自然的喜爱之情，并流露出一种超然物外的生活态度。

诗歌意境解析

“一雨生初满太清”，开篇即点明了时间背景——一场春雨之后，天地间焕然一新，万物复苏。“何风荡漾水平生”则进一步刻画了雨后微风轻拂，水面如镜般的宁静美景。接下来，“小亭静约春光好”，通过对池畔小亭周围环境的描写，展现了春天里一片祥和、美好的画面。最后一句“不管闲愁一苇情”，则是借用了佛教中的“一苇渡江”的典故，暗示人们应像慧能大师那样心无旁骛，超越尘世烦恼。

刘攽及其作品特点

刘攽的作品风格多样，既有豪放洒脱之作，也有婉约细腻之篇，《雨后池上》便是后者的一个典型代表。他善于从平凡事物中发现美，用简洁而富有表现力的语言表达深刻的情感与哲理思考。他还擅长运用典故来增强诗歌的文化底蕴，使得其作品不仅具有很高的艺术价值，同时也充满了历史文化的厚重感。

最后的总结

《雨后池上》不仅是刘攽个人才华的展现，更是中国古代山水田园诗的经典之作。它让我们看到了一个文人在面对自然时内心的平和与喜悦，同时也启示我们应当珍惜身边的美好事物，保持一颗纯净的心灵去感受生活中的每一份宁静与快乐。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作