一、《野望》原文及拼音的整体情况

 《野望》是唐代诗人王绩的作品。其原文为：“东皋薄暮望，徙倚欲何依。树树皆秋色，山山唯落晖。牧人驱犊返，猎马带禽归。相顾无相识，长歌怀采薇。”以下是它的全文拼音：“dōng gāo báo mù wàng ，xǐ yǐ yù hé yī 。shù shù jiē qiū sè ，shān shān wéi luò huī 。mù rén qū dú fǎn ，liè mǎ dài qín guī 。xiāng gù wú xiāng shí ，cháng gē huái cǎi wēi 。”这首诗描绘了萧瑟恬静的秋野景色，在情景交融中流露出诗人孤独抑郁的心情。

 二、诗句拼音解析与诗意理解（一）

 先看诗句“东皋薄暮望，徙倚欲何依”的拼音“dōng gāo báo mù wàng ，xǐ yǐ yù hé yī ”。“东皋”（dōng gāo）点明了地点，在东边的高地上。“薄暮”（báo mù）描绘出傍晚时分，那种天色将晚，暮色降临的氛围。“徙倚”（xǐ yǐ）是徘徊的意思，诗人站在东皋之上，在薄暮时分徘徊，心中“欲何依”（yù hé yī ），想要依靠些什么呢？这是一种对归宿的寻觅，从拼音所构建出的诗句中，我们能深切感受到诗人内心的迷茫与孤独。

 二、诗句拼音解析与诗意理解（二）

 “树树皆秋色，山山唯落晖”的拼音是“shù shù jiē qiū sè ，shān shān wéi luò huī ”。这两句描绘出一幅漫山遍野都是秋色的画面，每一棵树（shù）都染上了秋色（qiū sè），每一座山（shān）都只有落日的余晖（luò huī）。重复的“shù shù”“shān shān”加强了这种画面感，让读者仿佛置身于那一片秋意浓浓的山水之间。诗人通过这样的描写，在拼音所传达出的简洁而有力的描述中，表达出一种对眼前壮阔而又略显萧瑟的秋景的感慨。

 三、诗句拼音解析与诗意理解（三）

 “牧人驱犊返，猎马带禽归”的拼音为“mù rén qū dú fǎn ，liè mǎ dài qín guī ”。在拼音的辅助下，我们能清晰地想象出画面：牧人（mù rén）驱赶着小牛犊（qū dú）回家，猎马（liè mǎ）驮着猎物（dài qín），猎人满载而归。这两句诗中，诗人描绘出了田园生活的场景，充满了生活气息。但是在这看似宁静祥和的画面中，诗人依然是那个孤独的旁观者。

 四、诗句拼音解析与诗意理解（四）及诗人的情感

 最后“相顾无相识，长歌怀采薇”的拼音“xiāng gù wú xiāng shí ，cháng gē huái cǎi wēi ”。诗人和这些田园中的人们互相看着（xiāng gù），却没有相识之人（wú xiāng shí），于是诗人只能放声高歌（cháng gē），追怀古代的隐士采薇而食的伯夷和叔齐（huái cǎi wēi ）。从拼音构建起的整首诗的情境来看，诗人王绩借景抒情，通过描写薄暮时分的田园秋景，在看似平静的叙述中，表达了自己内心的孤独、落寞以及对理想境界的向往。

 五、《野望》拼音在古典诗歌传承中的意义

 《野望》全文的拼音对于古典诗歌的传承有着重要的意义。对于初学者来说，拼音是一种很好的入门工具。它能够帮助人们准确地诵读诗歌，从而更好地体会诗歌的韵律美。从文化传承的角度，这些拼音就像是桥梁，连接着现代人与古代的诗歌世界。当人们通过拼音去解读《野望》时，他们能够深入了解唐代诗歌的风格和诗人的情感世界，进一步传承和弘扬中国古典诗歌的优秀文化内涵。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作