重别的拼音版全文

“重别”相关的诗词有很多，较为有名的可能是皇甫冉《江乡故人偶集客舍》中的“秋夜长，殊未央，明月满庭霜。别离岁岁如流水，更出长安道，相思两不见，重别泪沾裳。” 不过严格意义上来说，目前并没有广为人知且唯一被定义为“重别”（重别并非诗词固定篇名，或许这里指重逢又离别相关表达）的专门有拼音版全文流传的经典诗作。下面我们假设以这种围绕重逢又分别的情境创作一首诗，并给出拼音版。

重别之诗及拼音版

《重别》

今宵又遇故人颜，

旧梦翻飞绕眼前。

笑语相逢情未了，

转眸又赴各山川。

jīn xiāo yòu yù gù rén yán ，

jiù mèng fān fēi rào yǎn qián 。

xiào yǔ xiāng féng qíng wèi liǎo ，

zhuǎn móu yòu fù gè shān chuān 。

这首诗描绘了与故人在今夜意外相遇的场景，曾经熟悉的面容瞬间唤起诸多过去的回忆，如同旧日的梦在眼前不断翻飞。两人相逢时满是欢声笑语，情谊在交流中不断升温，然而很快又要各自奔赴不同的方向，不得不面临再次分别，令人感慨万千。

“重别”主题的情感内涵

“重别”蕴含着丰富而复杂的情感。重逢是久别后的意外惊喜，是时间长河中难得的交汇点，让人能再次触摸到往昔珍贵的情谊、回忆起共同度过的美好时光。那一瞬间，所有的思念、牵挂都化作了重逢的喜悦。然而，重逢的喜悦往往是短暂的，短暂的相处之后，又面临着分别。这一次的分别是又一次未知旅程的开始，不知道下一次相见又会在何时何地，于是心中便涌起无尽的惆怅与不舍。这种重别的情感在古代文人墨客的笔下体现得淋漓尽致，无论是仕途不顺时与友人分别，还是羁旅途中与同行者的重遇又作别，都有着深刻的人生感悟与情感寄托。

“重别”在文学作品中的体现

在众多文学作品中，“重别”的主题屡见不鲜。除了前面提到的皇甫冉的诗意相近情境，在其他诗词里也常能看到。如柳永的词中也有诸多与友人或爱人分别的作品，虽然未明确为“重别”主题，但那种离别的愁绪在不同阶段的再次离别场景中体现得十分生动。通过文字，作者们将自己的内心世界毫无保留地展现给读者，让我们能感同身受地体会到重别时的复杂心境。这些作品不仅丰富了文学宝库，也让我们更加深入地理解了“重别”这一情感主题的内涵与意义。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作