送别古诗原文带的拼音版

在浩如烟海的中国古代文学宝库中，送别诗犹如璀璨星辰，闪耀着独特的光芒。它们以真挚的情感、细腻的笔触，描绘出离别时的种种场景与复杂心境，让后人能跨越时空，真切感受到古人在送别时刻的悲欢离合。下面为大家带来几首经典送别古诗原文及拼音版。

《芙蓉楼送辛渐二首其一》——王昌龄

寒雨连江夜入吴（hán yǔ lián jiāng yè rù wú），平明送客楚山孤（píng míng sòng kè chǔ shān gū）。

洛阳亲友如相问（luò yáng qīn yǒu rú xiāng wèn），一片冰心在玉壶（yī piàn bīng xīn zài yù hú）。

这首诗是王昌龄在芙蓉楼为友人辛渐送行时所作。诗人通过描写清晨在江边送别友人时的寂寥景象，“寒雨连江”营造出一种迷茫、凄清的氛围，“平明送客楚山孤”更是以景衬情，烘托出诗人送别友人后内心的孤独。后两句则表明自己的心境，即便遭受贬谪，也依然保持着高洁的品质和操守。

《送元二使安西》——王维

渭城朝雨浥轻尘（wèi chéng zhāo yǔ yì qīng chén），客舍青青柳色新（kè shè qīng qīng liǔ sè xīn）。

劝君更尽一杯酒（quàn jūn gèng jìn yī bēi jiǔ），西出阳关无故人（xī chū yáng guān wú gù rén）。

王维在这首诗中，选取了细雨中的渭城作为送别背景。“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”，短短两句，将清晨的小雨、洁净的道路、青葱的客舍、翠绿的柳色展现在读者眼前，画面清新而明朗。但在这看似美好的场景中，却又蕴含着深深的离情别绪。“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，诗人劝友人再饮一杯酒，因为友人一旦西行出了阳关，就难以再遇到故旧亲人，话语虽朴实，却感人至深。

《赠汪伦》——李白

李白乘舟将欲行（lǐ bái chéng zhōu jiāng yù xíng），忽闻岸上踏歌声（hū wén àn shàng tà gē shēng）。

桃花潭水深千尺（táo huā tán shuǐ shēn qiān chǐ），不及汪伦送我情（bù jí wāng lún sòng wǒ qíng）。

李白的这首诗充满了浪漫温馨的气息。诗的前两句写自己正要乘船离开，忽然听到岸上传来好友汪伦踏着节拍唱歌为自己送行的声音。“忽闻”一词，写出了友人送行的突然，却又不失惊喜。后两句则以生动的比喻，用“桃花潭水深千尺”来反衬汪伦对自己的情谊之深厚，可谓情真意切，流传千古。

这些送别古诗，无论是抒发离别的感伤，还是对友人的祝福与牵挂，都以其独特的艺术魅力，成为了中华文化宝库中不可或缺的一部分。通过拼音版的呈现，更有助于我们准确地诵读这些优美的诗篇，深入体会古人在离别之际的情感世界 。它们就像一座座桥梁，连接着古今，让不同时代的人们在诗歌的海洋中，感受那份跨越时空的情谊。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作