迎春叶燮古诗带拼音带翻译

《迎春》是清代文学家叶燮创作的一首富有新春气息的诗歌，全诗以清新自然的语言描绘了春天到来时万物复苏的景象，表达了诗人对新春的喜爱与赞美之情。这首诗不仅意境优美，而且语言凝练，极具画面感。

下面是这首诗的原文、拼音及翻译：

原文

律转鸿钧万类新，

东君驾铁碾冰轮。

草芽不待先敷绿，

梅蕊翻从暗处春。

爆竹声催残腊去，

桃符色映满城尘。

年年此际偏多感，

一点青阳格外真。

拼音

Lǜ zhuǎn hóng jūn wàn lèi xīn,

Dōng jūn jià tiě niǎn bīng lún.

Cǎo yá bù dài xiān fū lǜ,

Méi ruǐ fān cóng àn chù chūn.

Bào zhú shēng cuī cán là qù,

Táo fú sè yìng mǎn chéng chén.

Niánnián cǐ jì piān duō gǎn,

Yī diǎn qīng yáng gé wài zhēn.

翻译

节气更替带来了万象更新，

东风驱赶冰雪迎来新春。

小草尚未发绿已显生机，

梅花却在暗处悄然绽放。

爆竹声中送走旧岁残冬，

桃符映红了整座城市尘埃。

每到这个时候就格外感慨，

那一抹初春的绿色尤其真实。

赏析

《迎春》一诗通过描写新春来临之际的自然变化，展现出春天带来的希望与活力。诗中“草芽不待先敷绿，梅蕊翻从暗处春”一句尤为精妙，表现出自然界生命顽强生长的力量。

叶燮以细腻的笔触描绘出春节前后人们的心理感受和环境变化，使整首诗既具写实性又富于情感色彩。无论是“爆竹声催残腊去”，还是“一点青阳格外真”，都传达出人们对新春的期盼与喜悦。

这首诗不仅适合在春节期间诵读，也适合作为传统文化教育的内容，帮助人们更好地理解古人如何感知自然、迎接新春。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作