赠花卿唐杜甫古诗拼音版

《赠花卿》是唐代著名诗人杜甫创作的一首七言绝句，全诗通过简练而富有韵味的语言，表达了对友人花卿的赞美与惜别之情。这首诗不仅展现了杜甫诗歌中常见的深情厚谊，也体现了他高超的艺术表现力。

诗歌原文及拼音

《赠花卿》的原文如下：

 锦城丝管日纷纷，

 半入江风半入云。

 此曲只应天上有，

 人间能得几回闻。

以下是该诗的汉语拼音版本：

 Jǐn chéng sī guǎn rì fēn fēn,

 bàn rù jiāng fēng bàn rù yún.

 Cǐ qǔ zhǐ yīng tiān shàng yǒu,

 Rén jiān néng dé jǐ huí wén.

诗意解析

诗的前两句“锦城丝管日纷纷，半入江风半入云”，描绘了成都（锦城）每日丝竹之声不绝于耳，乐声随风飘荡，一半散入江风，一半升入云霄。这种描写不仅表现出音乐的美妙动人，也暗示了当时成都歌舞升平的景象。

后两句“此曲只应天上有，人间能得几回闻”，则运用了夸张的手法，赞叹这乐曲之美妙犹如天上仙乐，凡尘之中难得一闻。这一感叹既是对音乐本身的赞美，也流露出诗人对美好事物易逝的感慨。

创作背景

此诗大约作于杜甫寓居成都期间（公元760年前后），当时杜甫在剑南节度使严武幕中任职。花卿可能是当时一位有名望的将领或官员，杜甫借此诗表达对其才华与风范的敬仰。

艺术特色

整首诗语言简洁明快，意境深远，音律和谐，充分体现了杜甫在短篇诗作中的驾驭能力。尤其是末句“人间能得几回闻”更是在赞美之余，引发读者无限遐思。

最后的总结

《赠花卿》虽为短小精悍的四句诗，却蕴含丰富的情感与深邃的意境，是杜甫诗歌中不可多得的佳作。通过拼音学习这首诗，有助于初学者更好地掌握其韵律和情感表达，也能让更多人领略到古典诗词的魅力。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作