赠从弟的整首诗的拼音

《赠从弟》是三国时期曹魏诗人刘桢创作的一组五言诗，共三首，以下为你介绍《赠从弟（其二）》的拼音以及详细赏析。

诗歌原文及拼音

《赠从弟（其二）》

亭亭山上松，瑟瑟谷中风。

风声一何盛，松枝一何劲。

冰霜正惨凄，终岁常端正。

岂不罹凝寒，松柏有本性。

拼音如下：

tíng tíng shān shàng sōng ， sè sè gǔ zhōng fēng 。

亭亭山上松，瑟瑟谷中风。

fēng shēng yī hé shèng ， sōng zhī yī hé jìn 。

风声一何盛，松枝一何劲。

bīng shuāng zhèng cǎn qī ， zhōng suì cháng duān zhèng 。

冰霜正惨凄，终岁常端正。

qǐ bù lí níng hán ， sōng bǎi yǒu běn xìng 。

岂不罹凝寒，松柏有本性。

诗歌创作背景

这首诗的具体创作时间难以确切考证，但大致可以推测是刘桢在曹操当政时期所作。当时刘桢因平视甄氏获罪，不久被曹操赦免，他处于复杂多变的政治环境和艰难的处境中。在这样的背景下，刘桢借松柏的形象来写此诗赠给他的堂弟，一方面表达自己对坚贞品格的坚守，另一方面勉励堂弟在艰难处境中也要保持自己的操守。

诗歌赏析

诗的开头“亭亭山上松，瑟瑟谷中风”，描绘出一幅生动的画面。在高山之上，挺拔的松树傲然耸立，而山谷中则吹来阵阵凄冷的风。“亭亭”写出了松树的挺拔高耸之态，“瑟瑟”则渲染了风的凛冽。这两句通过高低对比、动静结合，为全诗奠定了基调，突出了松树所处环境的险恶。

“风声一何盛，松枝一何劲”，加强了这种对比。狂风呼啸，声势浩大，可松枝却显得愈发苍劲有力。“一何盛”“一何劲”用反差极大的描写，更加彰显出松树在恶劣环境中不屈的精神风貌。诗人借松树在狂风中的坚韧，表达了自己对这种刚健不屈品质的赞美。

“冰霜正惨凄，终岁常端正”，进一步渲染环境的严酷。冰霜交加，天气极度寒冷凄惨，但松树一整年都能保持端正挺拔的身姿。这里的“终岁”说明松树不是一时一刻的坚守，而是长久的坚持，无论环境如何恶劣，始终坚守自我。

最后两句“岂不罹凝寒，松柏有本性”，则是点明主旨。诗人反问，难道不是松树也遭受了严寒的侵袭吗？但松柏之所以能如此，是因为它天生就具有这种坚贞的本性。借松柏来勉励堂弟，人也应该像松柏一样，坚守自己的高尚品格和操守，不被外界的恶劣环境所左右。

诗歌价值与影响

《赠从弟（其二）》以其简洁而生动的语言、深刻的寓意成为千古名篇。这首诗不仅体现了刘桢高超的诗歌创作技巧，更展示了建安时期文人的精神风貌和价值追求。其以松柏自喻、言志的传统对后世诗歌创作产生了深远影响，许多后世诗人在面对艰难困苦时，也会借助松柏等意象来表达自己的心境和志向。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作