袖字的拼音和组词

“袖”字的拼音是“xiù”。在汉语中，“袖”这个字不仅读音简单易记，而且通过它所组成的词语也十分丰富多样，蕴含着丰富的文化内涵，反映了人们在日常生活中的各种现象和行为。

常见的单字组词

以“袖”字单独成词的情况也有，“袖手”便是其中之一。“袖手”描述的是一种把手笼在袖子里，在一旁观看的状态，往往带有一种旁观、不参与其中的意味。比如“袖手旁观”这个成语，描绘出在面对某种情况或事件时，有些人选择不伸出援手，只是冷漠地在一旁看着，形象地表达了一种冷漠和不作为的态度。

与服饰相关的词语

因为“袖”原本指衣服套在胳膊上的部分，所以与之相关且用于描述服饰的词语众多。像“长袖”，就是对袖子较长衣物的称呼，长袖在传统服饰中较为常见，常常给人一种优雅、端庄的感觉。在古代诗词和文化中，“长袖”也常常出现，“长袖善舞”便是一个典型的例子，它最初形容善于歌舞，后来也用来比喻凭借长处有所凭借，事情容易成功。“短袖”则是袖子较短的衣物，相较于长袖，短袖更为简约、凉爽，适合在一些较为轻松的场合穿着。“宽袖”突出袖子宽大的特点，在传统的中式服装中，宽袖设计不仅增加了服装的美观度，还体现了穿着者的身份和气质。而“窄袖”则与宽袖相反，袖子较为窄小，穿着起来更加轻便灵活。

具有比喻义的词语

“袖珍”一词借助了“袖”小巧的特点，被用来形容体积小巧、便于携带的物品。例如，我们生活中常见的袖珍词典、袖珍相机等，这些物品因为小巧便携而深受人们喜爱。“袖箭”同样也是一个富有特色的词语，它是一种暗器，藏在袖子中，使用时可以突然发射出去，令人防不胜防。这个词既体现了“袖”的隐蔽性，又展现出暗器的神秘和危险性。

在文学作品和文化中的体现

在众多文学作品中，“袖”字的词语频繁出现，丰富了作品的内涵和表现力。从古代的诗词歌赋到现代的文学创作，都能看到“袖”字的身影。它不仅描绘了人物的着装形象，更通过相关词语传达出丰富的情感和文化信息。比如在一些古典诗词中，描写女子“轻舒长袖”，展现出一种轻盈、柔美的身姿和优雅的气质；而在描述英雄豪杰时，“卷起衣袖，大干一场”这样的表述又能体现出他们的豪迈和果敢。这些都充分体现了“袖”字词语在文化传承和表达中的重要作用。

在现代生活中的应用

在现代日常生活中，“袖”字的词语也无处不在。我们的衣柜里挂着各种长袖、短袖的衣物；在一些特定的场合，可能还会用到宽袖的传统服饰。在语言交流中，“袖手旁观”“袖珍”等词语也是常用表达，它们简洁而准确地传达着各种信息和情感 。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作