一、原文呈现

《行路难·其一》

金樽（zūn）清酒斗十千，玉盘珍羞（xiū）直万钱。

停杯投箸（zhù）不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞（sè）川，将登太行（háng）雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧（qí）路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济（jì）沧海。

二、诗歌背景

这首诗创作于唐玄宗天宝三年（744年），当时李白离开长安。他怀着远大的政治理想来到长安，本希望能得到唐玄宗的重用，实现自己的抱负。然而，现实却给了他沉重的打击。他在长安受到权贵的排挤，政治理想无法顺利施展。《行路难·其一》正是他在这种情况下创作的，诗中既表达了他对人生困境的感慨，又蕴含着对未来的期许。

三、诗句解析（一）

诗的开头“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。”描绘出一幅豪华的宴饮场景，美酒佳肴摆满一桌，但诗人却无心享用。这里形成鲜明的对比，反映出诗人内心的苦闷。尽管外在的物质享受很丰富，但他心中有着更为深刻的忧愁，这种忧愁让他对着美食也难以下咽，拔出剑来，环顾四周，感到一片茫然，不知何去何从。

四、诗句解析（二）

“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。”这两句诗是诗人在人生道路上遭遇重重阻碍的写照。黄河本是可以渡过的，但因为冰塞满河道而无法前行；太行山本是可以攀登的，却因大雪封山而不可逾越。这象征着诗人在追求政治理想的过程中，遇到了许多人为的、无法克服的困难。他的理想之路就像被冰雪堵塞，难以通向目的地，深刻地反映出当时社会环境的复杂和黑暗对他理想追求的压抑。

五、诗句解析（三）

“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。”在这难以为继的困境中，诗人突然笔锋一转，联想到吕尚和伊尹的典故。吕尚曾在磻溪钓鱼，得到周文王的赏识；伊尹在受商汤任用前，曾梦见乘船经过日月之旁。这表明诗人虽然眼前身处困境，但依然对自己未来的政治前途抱有一丝希望，他相信自己也有像吕尚和伊尹那样得到重用的机会，这是在黑暗中的一点亮色。

六、诗句解析（四）

“行路难！行路难！多歧路，今安在？”这几句诗又将情绪拉回现实，连声感叹行路之艰难。“多歧路”表示人生的道路有太多的岔路口，充满了选择与不确定性，诗人此时迷茫地问自己，到底该走向何方呢？这种困惑进一步加深了诗歌的悲剧色彩，反映出诗人在理想与现实的冲突下的挣扎。

七、诗句解析（五）

最后“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”诗人又重新振作起来，他坚信尽管现在困难重重，但总有一天能乘风破浪，扬起高帆渡过茫茫大海。这是一种积极向上、乐观豪迈的情怀。诗人虽然历经坎坷，但仍保持着对未来坚定的信念，这也是李白诗歌一贯的风格，充满了对理想的执着追求和不屈服于命运的精神。

八、诗歌的艺术价值

《行路难·其一》在艺术上具有很高的价值。它在诗歌结构上跌宕起伏。从开始的宴会场景，到中间的理想受阻，再到联想到古人的希望之光，最后又以振作向上的信念最后的总结，情感曲折多变，如同大海的波涛，一波三折，吸引着读者深入其中。用典自然贴切，吕尚和伊尹的典故恰到好处地融入诗中，增添了诗歌的文化底蕴和内涵。再者，诗句语言优美，如“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”等句，用形象的比喻来表达抽象的处境，使诗句富有感染力。这首诗不仅是李白个人心境的真实写照，也成为中国诗歌史上的经典之作，激励着后世无数的诗人和仁人志士在困境中奋勇前行。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作