xíng xíng chóng xíng xíng de pīn yīn

“行行重行行”的拼音是“xíng xíng chóng xíng xíng” 。这短短的七个音节，承载着丰富的文化内涵与无尽的诗意。“行行重行行”出自汉代的《古诗十九首》，这组诗以其质朴自然又深情动人的风格，在中国古代诗歌史上留下了浓墨重彩的一笔。

这句诗描绘出一种不断前行、漂泊无定的状态。“行行”，连续不断地行走，两个“行”字的叠加，强化了行程的漫长与艰辛。而“重”字，更增添了行路的艰难与沉重之感。想象一下，在那交通不便的古代，人们为了生计、为了心中的梦想，背井离乡，踏上未知的旅程，一步一个脚印，却不知道前方等待自己的是什么。这简单的五个字，仿佛将我们带到了那个时代，看到了那些孤独的行路人，在广袤的天地间踽踽独行。

诗句背后的深意与情感表达

“行行重行行”不仅仅是在描述行路的艰辛，更重要的是其中蕴含着诗人深深的思念与牵挂。后面紧接着“与君生别离。相去万余里，各在天一涯”，点明了行人的离去和两人相隔之远。诗人通过这一系列的描写，将离别的痛苦、相思的煎熬表现得淋漓尽致。在这种情况下，“行行重行行”的反复前行，更像是一种无奈的选择，是命运的驱使。而行人的每一步，都仿佛踏在思念之人的心弦上，弹奏出一曲悲戚的乐章。

这种思念在诗中不断蔓延，从对空间距离的感慨，到对时间流逝的惆怅。“相去日已远，衣带日已缓”，随着时间的推移，分离的距离越来越远，思念的人因为忧愁而日渐消瘦。而“行行重行行”却又无法停止，只能在这种无尽的思念和不断的行走中，感受着人生的无奈与悲哀。这种复杂而深沉的情感，通过这一句简单的诗句，被诗人巧妙地传达出来，触动着每一个读者的心弦。

“行行重行行”在文学史上的影响

“行行重行行”对后世文学产生了深远的影响。它开创了一种以简洁的语言表达复杂情感的先河，为后世诗人提供了很好的借鉴。许多诗人在表达离情别绪、羁旅之愁时，都会从这句诗中汲取灵感。

在诗歌的韵律和节奏方面，“行行重行行”的叠词运用极为精妙。这种叠词的重复，使诗句具有了一种回环往复的韵律感，读起来朗朗上口，增强了诗歌的音乐美。同时，也为诗歌营造出一种沉重、缓慢的氛围，与诗句所表达的情感相得益彰。后世的诗人在创作中，也常常借鉴这种叠词的用法，来增强诗歌的表现力。它所承载的离别之愁、相思之苦，跨越了时空的界限，永远地留在了人们的心中，成为了中华文化的重要组成部分。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作