蛱蝶古诗带的拼音注释

蛱蝶，这种色彩斑斓、姿态优美的昆虫，在中国古诗中常常被提及，成为诗人笔下富有诗意和情感的意象。下面我们来一起欣赏几首包含蛱蝶的古诗，并对其进行拼音注释。

《锦瑟》——李商隐

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。

庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。

沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。

此情可待成追忆？只是当时已惘然。

在这首诗中，“庄生晓梦迷蝴蝶”一句提到了蝴蝶，蛱蝶也属于蝴蝶的一种。这里的“蝴蝶”拼音为 “hú dié”。此句诗人借用庄周梦蝴蝶的典故，营造出一种迷离恍惚、如梦如幻的意境，表达了对逝去岁月的追忆和对人生的感慨 。

《江畔独步寻花·其六》——杜甫

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

这首诗描绘了一幅春日繁花盛开、蝶舞莺啼的生机勃勃的画面。“留连戏蝶时时舞” ，“戏蝶” 指的是嬉戏的蝴蝶，拼音为 “xì dié”。这里的蛱蝶或许就在花丛中穿梭飞舞，“留连” 二字将蝴蝶在花丛中流连忘返、嬉戏起舞的模样生动地展现出来，侧面烘托出春日繁花的艳丽芬芳，充满了灵动的趣味 。

《春晴怀故园海棠二首·其二》——杨万里

竹边台榭水边亭，不要人随只独行。

乍暖柳条无气力，淡晴花影不分明。

一番过雨来幽径，无数新禽有喜声。

只欠翠纱红映肉，两年寒食负先生。

虽然这首诗中没有直接出现 “蛱蝶” 二字，但可以想象在那柳丝轻拂、花影摇曳的幽径周围，定有蛱蝶翩跹。“蛱蝶”的拼音是“jiá dié”。蛱蝶以其美丽的姿态为春日的景色增添了更多的色彩与活力。若诗人再补上蛱蝶的身影，那画面感定会更加丰富饱满。

《恋绣衾·梅》——朱敦儒

雨断西山静。凭谁为、花更系心。但蜂媒、无定栖处，便花开花谢关心。

东风百卉如绣。踏青人、芳草渡头。正趁得、蝶飞未老，看嫩红、轻绿绕林丘。

“正趁得、蝶飞未老”中的“蝶”（hú dié），在这里大概率也是有蛱蝶的身影。在这万物生长、百花争艳的时节，蛱蝶也在尽情享受着自然的美景，它们飞舞在花丛间，与娇艳的花朵相互映衬，仿佛时间在这一刻静止。

这些古诗通过描写蛱蝶，赋予了画面更多的灵动与生机，传达出诗人丰富的情感和细腻的心境。无论是借蛱蝶感叹时光流逝、人生如梦，还是描绘春日的美好与生机，蛱蝶在古诗中都有着独特的魅力和深刻的文化内涵。

这些诗句也提醒着我们，在欣赏自然美景的也可以从古人的诗作中汲取无尽的智慧和情感力量。当我们在生活中看到漫天飞舞的蛱蝶时，或许也能像古人一样，有所感触，从而拥有不一样的心境和感悟。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作