臂的组词和拼音和笔顺

 “臂”是现代汉语中的常用字，其拼音为“bì”或“bei”，根据语境和词性差异有两种读法。当它作为名词（如手臂、臂膀）时读“bì”；作为助词或口语化表达（如“胳臂”）时读“bei”。本文将从组词、拼音及笔顺规则三方面详细解析这一汉字。

 一、“臂”的拼音解析

 “臂”的标准拼音为“bì”，声调为第四声（降调），在词典中属双唇不送气清塞音。其轻声形式“bei”仅用于“胳臂”一词，属于方言色彩较强的表达。例如：

 胳膊（gē bo）——北方方言中常说“gē bei”

 振臂（zhèn bì）高呼

 臂力（bì lì）出众

值得注意的是，当“臂”组成复合词时，需根据整体结构确定是否变调。例如“臂力”中的“臂”始终保持原调，而“胳臂”的“臂”则读作轻声。

 二、“臂”的常用组词及用法

 作为核心身体部位名词，“臂”的组词涵盖动作、力量、工具等多个维度：

 独立名词：手臂、臂力、臂章、臂弯

 动词性短语：振臂、扼臂、挥臂

 专业术语：三头肌臂（解剖学）、机械臂（工程学）

例如成语“振臂高呼”通过力量感强化呼喊气势，“负荆请罪”中“臂”的动作描写凸显人物悔悟决心。在文学创作中，“臂弯”常被赋予情感象征，如“妈妈温暖的手臂弯里”传递亲昵意境。

 三、“臂”的笔画结构详解

 “臂”为上下结构汉字，总笔画数达17画，在《现代汉语通用字表》中属于笔画较多的常用字。具体笔顺遵循《GB13000.1字符集汉字笔顺规范》：

 第一部分「辟」（12画）：横折、横、撇、竖、横折、横、点、横、点、撇、横、横、竖

 第二部分「月」（4画）：撇、横折钩、横、横

 易错点提示：上部「辟」第七笔为「点」而非「捺」，下部「月」撇画需穿过横折钩形成通透结构。建议通过田字格分步练习，重点把握纵向重心平衡。

 四、汉字演变中的「臂」

 追溯甲骨文时期，「臂」字原型似以手持石斧的形象，后经金文、篆书逐步定型。隶书阶段将象形符号抽象为「辟+月」会意结构，原意“手持武器”演变为现代生理部位指代。历代书法名家对「臂」的书写各有特色：颜真卿《多宝塔碑》强调端庄方正，欧阳询《九成宫醴泉铭》则突出险峻挺拔之美。

 五、跨文化对比视角

 英语「arm」兼具「手臂」与「武器义项」（如armada舰队），对应汉语「臂」的军事色彩（如臂助、臂张之弩）。日本汉字「腕（うで）」则专指手臂，保留更具体的解剖学含义。这种差异折射出不同文化对肢体部位的功能认知侧重点。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作