膊组词拼音笔画怎么写的

“膊”字在现代汉语中较为常见，其拼音、笔画及组词方式兼具实用性与文化内涵。本文将从拼音写法、笔画顺序、核心含义及多样组词等方面展开解析，帮助读者全面了解这一汉字。

一、拼音与基本属性

“膊”的普通话拼音为bó，属于阳平声调（第二声），声调符号标注为“′”。其拼音输入遵循汉语拼音规则，无多音字或异读情况。根据《现代汉语词典》收录，该字为形声字，左部“月”（肉月旁）表意，右部“尃”表音，体现形声造字法的形意结合特征。

二、笔画顺序与结构解析

“膊”的总笔画数为14画，其规范笔画顺序如下：

 第一笔：撇

 第二笔：横折钩

 第三笔：横

 第四笔：横（月部四画完成）

 第五笔：横

 第六笔：竖

 第七笔：横折

 第八笔：横

 第九笔：横

 第十笔：竖

 第十一笔：点

 第十二笔：横

 第十三笔：竖钩

 第十四笔：点（尃部九画完成）

结构上，“膊”属于左右结构，建议书写时月部紧凑收笔，尃部舒展横竖笔画，整体保持重心平衡。该字在楷书中形态方正，行书时可适当连笔以提高书写效率。

三、高频组词与语境应用

“膊”多用于描述人体肩臂部位或与之相关的动作，常见组词如下：

 胳膊：指上肢从肩到腕的部分，例句“他活动着胳膊准备运动”；

 赤膊：书面语中表“光膀子”之意，如《水浒传》“武松赤膊上阵”；

 臂膊：同“臂膀”，例见元曲《窦娥冤》“挣开臂膊呼苍天”；

 振膊：古汉语中表示挥动手臂，多用于文学描写；

 胸膊：特指胸与臂连接部位，常现于医学文献。

“膊”参与构成动词如“膊开”（掰开）、形容词“膊肿”（浮肿）等，展现其灵活的应用特性。

四、方言与异体写法

在方言体系中，“膊”发音或写法存在差异化现象。例如粤语保留古音“bok3”，与普通话“bó”形成音变差异；闽南语中作“pōk”。值得注意的是，“膊”尚有异体字“膊”（简体字库已收录），但现代汉语规范仍以“膊”为标准字形。

五、文化溯源与现代演变

“膊”字始见于篆文，篆书中写作“膊”，由“肉”与“尃”构成形声结构，沿用至今未变其核心意义。在文学作品中，该字常见于武侠小说描写打斗场面（如金庸《笑傲江湖》“赤膊挥剑”），或用于医学典籍记载部位名称。《康熙字典》收录其义项时，特别强调“臂肉”与“裸露上身”双重含义，反映古代汉字释义的严谨逻辑。

六、日常书写注意事项

书写“膊”时需注意右部“尃”的结构层次：上部“甫”竖笔垂直居中，下部“寸”的横画稍短于竖钩，使整体重心稳定。易错点在于将右半部分缩窄或月部出头不当。练习建议从单字临摹进阶至词语结构训练，如“胳膊”二字搭配练习，掌握左右疏密对比关系。

最后的总结

从象形表意到如今规范书写，“膊”字承载着汉字演变的历史印记，其组词应用覆盖日常交流与专业领域，体现了语言文字与时俱进的生命力。掌握汉字的规范写法与文化内涵，有助于传承中华优秀传统文化。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作