膊的拼音并组词怎么写的

 “膊”字是汉语中常见的形声字，属于现代汉语三级字，收录于《通用规范汉字表》。其正确读音为“bó”，部首为“月”（肉部），总笔画数14画。该字多用于描述身体部位或相关动作，常见组词包括“胳膊”“赤膊”等。以下将从拼音发音、字形结构、常见组词及用法解析四个方面进行详细介绍。

 一、发音与书写规范

 “膊”字的拼音为“bó”，声调为阳平（第二声），声母是“b”，韵母是“o”，无介音或整体认读音节。书写时需注意部首“月”的位置在左侧，右侧结构包含“甫”与“寸”上下叠加。易错点在于部分人将“膊”与形近字“博”“傅”混淆，例如误读为“bǎo”或“fù”。正确书写应严格按照汉字笔画顺序：撇、横折钩、横、横、横、竖、横折、横、横、竖、点、横、竖钩、点。

 二、字源与语义演变

 在甲骨文及金文中尚未发现“膊”字，但“月（肉）”旁部首表明其与身体相关。《说文解字》记载其本义为“肩臂间之肉”，逐渐引申至肢体动作相关含义。现代汉语中，“膊”多指手臂外侧靠近肩膀的区域，如“胳膊”一词即强调肩到肘的连贯动作功能。值得注意的是，“膊”在古诗文中偶见比喻义，如《杜甫诗集》用“肩膊”形容劳动者的艰辛体态。

 三、高频组词及语境解析

 1. 胳膊（gē bo）

这是“膊”字最常用的组词，指人体上肢部位。词汇扩展包括“胳膊肘”“胳膊腕子”等复合词，多见于日常交流。例如：“他单手托着脑袋，胳膊肘支在桌面上。”

 2. 赤膊（chì bó）

形容未穿上衣的状态，常用于描述炎热天气或剧烈运动场景。成语“赤膊上阵”出自宋代《五灯会元》，现比喻不顾一切地投入斗争。日常例句：“建筑工人顶着烈日赤膊劳作。”

 3. 膊子（bó zi）

部分地区方言用法，特指猪、羊等动物的前肢部分，烹饪术语中亦见此称谓。

 四、文学与俗语中的用法

 古典文学作品中，“膊”字多用于动态描写。明代《水浒传》描写武松打虎时，“只见那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一躲，躲在一边。大虫背后看人难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一躲，躲在一边。大虫背后看人难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一躲，躲在一边。大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。”此处虽未直接使用“膊”，但通过身体动作描写暗含肢体发力点。

 当代网络用语中出现了“膊子硬了”“胳臂痛”等诙谐表达，反映年轻群体对传统词汇的创造性重组。需注意的是，此类用法多限于特定语境，并非标准汉语规范。

 五、书写注意事项与常见问题

 书写时易混淆字包括“博”“搏”“傅”。区分方法是：“月”旁表身体，如“膊”；“十”字头多表范围，如“博”；“扌”旁关联动作，如“搏”；“亻”旁与人称相关，如“傅”。建议通过形声字规律记忆：“膊”声旁为“甫”，与身体相关，故归“月”部。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作