耸的拼音是什么？

“耸”字的拼音是 sǒng，声调为第三声（上声），发音时由低向高再滑落，类似普通话中的“耸”或“悚”。它是现代汉语常用字，总笔画为10画，部首为“耳”，在字形结构上属于上下结构。这个字的基本含义与“高、直立”相关，常用于描绘物体向上伸展或形态高耸的状态。通过拼音sǒng，我们可以更准确地掌握它在语言应用中的规范性表达。

“耸”的常见组词及用法

“耸”字在日常表达中常与其他汉字组合形成具有特定含义的词汇。以下是其几个典型用法：

 耸立（sǒng lì）：形容高耸直立，常见于描述山峰、高楼等。“群山耸立于云雾之间”。

 耸肩（sǒng jiān）：表示肩膀向上耸动的动作，常用于表达困惑、无奈或轻蔑情绪。“他对问题耸了耸肩，没有回答”。

 耸人听闻（sǒng rén tīng wén）：指故意夸大事实以吸引关注。“这则新闻标题耸人听闻，实际内容却无确凿证据”。

 高耸入云（gāo sǒng rù yún）：夸张描写物体高度，常见于文学描写。“塔尖直插天际，似要高耸入云”。

 耸动（sǒng dòng）：双重含义，既可指物理上的震动，也可比喻舆论煽动。

“耸”的语义演变与文化内涵

从甲骨文到楷书，“耸”字的形态始终围绕“耳”与“从”组合，其原始意义或与听觉预警相关（如竖起耳朵倾听动静）。后来逐渐引申为空间维度的“直立向上”，这与汉语中“耳聪目明”“耸肩表示警觉”的文化意象相契合。在文学创作中，“耸”常被赋予拟人化特征，如“山峰仿佛在嘲笑攀登者的怯懦”，通过赋予静态景物动态感增强感染力。

容易混淆的音近字辨析

“耸”（sǒng）与“聋”（lóng）、“茸”（róng）等字在方言环境中可能因声调模糊导致误读。需注意：

 “耸肩”不可读作sōng jiān，“耸动”与“怂恿”（sǒng yǒng）虽共用声旁但含义不同。

 成语“耸人听闻”常与“骇人听闻”混淆，前者强调故意夸大，后者侧重事实恐怖。

方言差异与口语表达

在吴语区，“耸”可读作zung，保留古音痕迹。现代汉语普通话中，该字多用于书面语或正式场合，在口语交流中常被“高”“立”替代。例如：“那幢大楼耸得很高”更自然的表达为“那幢楼造得很高”。但“耸肩”“耸人听闻”等固定搭配仍保持高频使用。

书写规范与常见错误

书写“耸”时易出现以下错误：

 偏旁部首混淆：可能误将上部写成“从”或“众”。

 笔画缺失：底部“寸”的横画易遗漏。

 结构松散：上下部分比例失调，如上部过大或过小。

正确书写需注意上部紧密排列、中部“耳”居中、下部“寸”收笔平稳。练习时可将字帖与电子字典对照，强化肌肉记忆。

现代语境下的应用拓展

随着视觉文化发展，“耸”字衍生出新含义。网络用语“耸人标题党”即源自成语活用，形容通过夸张标题吸引点击的行为。“耸动效应”在传播学中用来分析信息刺激与受众反应的关系。现代建筑艺术中“垂直美学”概念强化了“高耸”意象的审美价值，使词语应用突破传统范畴。

最后的总结：从基础到拓展的语用价值

一个简单汉字承载的文化密码远超其字形本义。“耸”不仅是描述物体形态的工具，更是观察汉语言文字演变的重要窗口。从古文字形考据到现代跨学科应用，每个词义转折都折射出社会认知的变迁轨迹。掌握这类基础词汇的音形义，既是语言学习的基础，更是理解中华文明精神图谱的关键密码。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作