“耸”字的拼音与含义

 “耸”字的拼音为sǒng，其本义为高起、直立，也可引申为惊动、高耸的事物。在汉语中，“耸”字具有鲜明的形象感和动态感，常被用于描绘高山、建筑、形态等具有高度或突出特征的事物。以下是围绕“耸”字展开的一系列常用组词及其释义。

 自然地理类词汇

 耸立：指高高地直立，常用来形容山峰、高楼等高大物体的形态。例如：“群山耸立，气势磅礴。”这一词汇通过视觉上的高耸感强化了景物的雄伟特征，多用于文学描写中的山水画卷。

 耸峙：意为高耸而对立，强调物体之间的并列关系。例如：“峰峦耸峙，形成天然屏障。”这个词汇带有空间对比感，常用于描述山脉、建筑物群落的排列状态，增添场景的层次感。

 耸拔：形容物体高而挺拔，突出垂直向上的形态美。例如：“古柏耸拔于断崖之上。”该词更注重物体的形态美感，多用于植物、雕塑等具有线条美感的对象描述。

 人文艺术领域

 耸翠：将视觉色彩与空间形态结合，形容高处翠绿的植被或山林，如诗句“层林耸翠入云端”。此词富有诗意，常出现在山水画题跋或游记散文中。

 耸观：指高耸的楼台或观景建筑，如“城中有耸观十余座”。该词既描述建筑特征，又暗含登高望远的审美体验，多用于古代典籍中的城邑描写。

 耸翠流丹：四字成语，描绘红绿相间的山色，如“丹枫与苍松相映，耸翠流丹映秋色”。此表达将静态色彩动态化，展现富有层次的景观美学。

 情感状态与行为表现

 耸肩：动词短语，指双肩上耸的动作，多表示疑惑、无奈或无所谓。例如：“他耸耸肩表示无能为力。”这个日常动作承载着丰富的肢体语言信息，常用于刻画人物心理状态。

 危言耸听：成语，意为故意夸大其词制造恐慌。例如：“捕风捉影的传言实属危言耸听。”该成语含贬义色彩，在论述性文本中常作为批判性表达。

 耸惧：较少用的复合词，表示因惊骇而战栗，如“夜闻异响，不觉耸惧”。这种表达更具文学性，在志怪小说或惊悚文学中偶见使用。

 其他特色词汇

 耸恿：鼓励或怂恿之意，如“受人耸恿而作非分之想”。该词含贬义，隐含诱导他人做出不当行为的含义。

 耸壑凌霄：成语，形容人志向高远。例如：“少年当有耸壑凌霄之志。”此表达将自然景观的垂直高度转化为精神境界的追求，充满豪情壮志。

 巍然耸立：强调稳固而高大的存在状态，如“纪念碑巍然耸立于广场中央”。该短语兼具动态与静态描写，常用于塑造庄严崇高的意象。

 在不同语境中，“耸”字的组合既能塑造视觉形象，又能传递情感态度。从自然景观到人文建筑，从肢体语言到抽象概念，其多维度的应用展现了汉语词汇的丰富表现力。理解这些词汇不仅有助于精准表达，更能体会汉字构词的艺术魅力。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作