耸的拼音和词语组词

“耸”是汉语中常见的形声字，其拼音为“sǒng”，属于现代汉语常用字之一。从字形分析，“耸”由“耳”和“从”组成，其中“耳”是义符，表示与听觉或形态相关；“从”则是声符，提示读音。在《说文解字》中，“耸”本意指“高起、直立”，后衍生出惊动、高耸等多重含义，体现了丰富的文化意蕴。

“耸”的基本词义解析

在现代汉语中，“耸”字的核心含义围绕“高”与“动”展开。其基础用法包括：

 表示高耸：如“耸立”“耸峙”，形容物体高而直的状态。例如“天安门城楼在天际线上耸立，成为北京的标志建筑。”

 引发心理反应：通过形态夸张刺激感官，如“耸人听闻”（故意夸大事实引人震惊）、“耸人视听”（通过视觉冲击引发关注）。

 身体动作：如“耸肩”（收缩肩部肌肉），在日常交流中表达无奈、疑惑等情绪；“耸身”（纵身跃起），常见于武侠文学描述武者动作。

经典词语组词场景

“耸”字在文学与日常用语中多用于形象化表达，以下分类列举典型用法：

 自然景观描写

 “层峦耸翠”“万仞高耸”等短语常用于山水诗文，强化地势险峻的视觉美感。如王维《过香积寺》“泉声咽危石，日色冷青松”中隐含山峰耸峙的意象。

 社会现象评述

 “耸动视听”的用法常见于新闻报道，如“某平台推送耸人标题博取流量”；“耸动听闻”则用于批判过度渲染的写作手法。此类词强调信息传播的情绪煽动性。

 人物神态刻画

 “耸肩缩颈”描绘紧张畏缩的姿态，“耸动嘴唇”表现欲言又止的表情。这些细微动作的描摹提升人物形象的立体感。

 抽象概念表达

 “耸入云霄”既可描述物理高度，也可比喻声誉影响力，如“他的学术成就耸入云霄”。这类用法跨越具体与抽象两个维度。

语境中的语义变迁

从古至今，“耸”字的语义随语境演变呈现多层次特征。古代文献中侧重客观描述，如《后汉书》“宫阙耸峙”直接陈述建筑形态；而现代汉语中，其修饰功能增强，“耸人听闻”类词语的流行反映出信息社会对表达效力的需求。值得注意的是，“耸”参与形成的成语多带有夸张色彩，如“耸壑昂霄”（出自《旧唐书》），既保留古汉语韵味，又适应现代人追求戏剧性表达的心理。

常见误用辨析

使用“耸”字需注意三方面区别：

 与“悚”的混淆：“耸人听闻”非“悚人听闻”，后者强调恐惧心理；前者侧重信息刺激度。

 语境适配检查：“耸冠”（形容冠冕高耸）多用于服饰描写，不宜用于描述建筑形态。

 感情色彩把握：“耸动观听”在新闻语境中属贬义，学术论文应替换为“引人关注”。

文化传播中的扩展用法

当代网络语言赋予“耸”字新内涵。“耸头耸脑”形容滑稽姿态，“耸得一米七二”（谐音梗）则反映年轻人的幽默表达。这类创造性用法虽偏离传统语义，却证明汉字强大的生命力和适应力。在对外汉语教学中，“耸”字常通过对比教学法（如对比upright与sǒng立的差异）提升学习效率。

最后的总结

作为兼具具象与抽象表意功能的汉字，“耸”的多维发展印证了汉语词汇演化的规律。掌握其规范用法既需遵循语言传统，也要关注鲜活的语言实践。在写作时，根据语境合理选用“耸”字造词，能有效增强语言的表现力，实现精准而生动的表意目标。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作