耸的拼音和组词？

“耸”是现代汉语常用字，其拼音为“sǒng”。该字为形声字，由“耳”（与听觉、感知相关）和“共”（表声）构成，本义是“耳听”，后引申为“高起、向上挺立”等含义。在日常使用中，“耸”常与动词或形容词组合，形成多种表达方式，既体现语言的灵活性，也传递丰富的意象。

“耸”字的基本含义与用法

“耸”的核心含义围绕“高、直”展开。例如“耸立”一词，形容物体高耸挺拔，如“摩天大楼耸立于城市天际线”，强调垂直方向的宏大体量；“耸肩”则是通过耸动肩膀表达情绪，如“他耸耸肩表示无奈”，结合肢体语言传递信息。

“耸”常与其他字组合形成具象或抽象的表达。例如“耸峙”描绘群峰陡峭相峙的景象，“耸人听闻”则指故意夸大事实以吸引关注。不同语境中，“耸”既能呈现自然景观的险峻，也能暗含社会现象的复杂性。

“耸”字的常见词组解析

“耸”字组词覆盖自然、行为、情感等多个领域。自然类如“耸翠”（形容山峦草木葱茏）、“耸峭”（山势险峻高峭）；行为类如“耸恿”（怂恿，劝诱他人做某事）、“耸听”（夸大言论以震慑听者）；抽象类如“耸动”（引起震动或关注）、“耸人”（故意制造夸张效果）。这些词汇多用于文学描写或日常对话，增强语言生动性。

“耸”的文化意蕴与语境适应

在文化层面，“耸”字常被赋予象征意义。如“耸壑凌霄”形容志向高远，源自明代文人对士人精神的赞美；佛经中的“耸入云霄”，则比喻修行者突破凡尘的境界。当代网络语境中，“耸”字衍生出新含义，如“社死现场”短语中，“耸”暗含尴尬情境的强烈冲击力，体现语言的动态演变。

“耸”在方言中的用法更具地域特色。例如吴方言中，“耸起面孔”意为板起脸孔，传递严肃神情；粤语中“耸人”等同于普通话的“吓唬人”，赋予方言独有的趣味性。这种跨地域使用丰富了“耸”的语义层次。

现代语言中的“耸”字应用

随着社会发展，“耸”字的应用范围持续扩展。媒体报道中，“耸人听闻”类标题常用于吸引眼球，反映信息时代的传播特点；文学创作里，“耸拔之势”常用于塑造雄伟场景，增强画面感。在口语表达中，“别耸我”成为调侃用语，表达对夸张言行的轻微讽刺。

值得注意的是，“耸”字的使用需注意语境。例如“耸人听闻”带有贬义，适用于批评虚假信息；而“耸动人心”则多用于褒义场景，强调震撼效果。精准把握词语内涵，是有效使用“耸”字的关键。

总结与拓展

“耸”字以其简洁的结构承载了丰富的语言功能，从物理形态到精神情感，从传统文化到现代语境，展现了汉字的包容性与适应性。掌握“耸”的用法，不仅能提升语言表达的准确性，更能通过语义联想拓展思维维度。未来，“耸”字或将随社会变迁衍生更多组合形式，为汉语注入新生机。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作