耸的拼音和组词分别是什么？

 “耸”是汉语中常用的汉字，其拼音为“sǒng”，部首为“耳”，总笔画数为10。在日常语言表达中，“耸”常用来描述物体向上突起的状态或动作，也可引申为强调某种感官的强烈刺激。这个字在文学作品、日常对话及专业领域中均有广泛应用，其组词和使用场景丰富多样。

 一、“耸”的拼音与发音规则

 根据现代汉语拼音方案，“耸”的标准发音为“sǒng”，属于第三声调（上声）。这一发音需通过降升调完成，即先快速下降至较低音调，再回弹至略高于起始音的高度。需要注意的是，方言地区的使用者常将“耸”与“送”混淆，例如在部分吴语区，“耸”的发音可能接近“sōng”。若需准确传达语义，应遵循普通话规范发音。

 二、基础组词解析

 1. 耸立：指高高地直立，多用于描述建筑物或自然地貌。如“群山耸立”“高楼耸立于夕阳之下”。此词常出现在描写宏大场景的文学作品中，以增强空间立体感。

 2. 耸人听闻：意为夸大事实，故意制造惊人效果。例如“媒体常报道耸人听闻的消息以吸引关注”。该成语结构为“动宾+补足”，使用需注意语境是否涉及虚假信息传播。

 3. 耸肩：描述肩部向上收缩的动作，既可作为生理动作表述，如“他习惯性耸肩表示无奈”；也可作为肢体语言象征，暗指逃避责任或持保留态度。

 三、进阶组词与语境特征

 4. 寒耸（文言词汇）：指因寒冷而颤抖收缩的状态，多见于古典诗词。例如“寒耸肌骨彻骨清”，此处通过生理反应侧面烘托环境凛冽。

 5. 耸恿：现代较少见，原指怂恿激励，在《聊斋志异》等文献中偶见使用。当代更倾向用“怂恿”，区分二字可避免语义混淆。

 6. 耸翠：专用于形容植被茂密高耸的景象，如“层林耸翠”。该词富含画面感，多被用于山水游记或生态文学描写。

 四、易混淆词的辨析

 “耸”容易与“悚”（sǒng）产生混淆，二者虽发音相同但表意截然不同。“悚”侧重表达恐惧心理，如“毛骨悚然”，而“耸”偏向物理形态或感官冲击。例如：“高塔耸立于山顶”强调高度；“故事情节耸人听闻”则突出惊悚元素。

 五、文化意涵与修辞功能

 在传统文化中，“耸”常被赋予夸张、显著的意象。如《庄子·德充符》中“耸肩权奇”，以耸肩动作暗喻其人特立独行。现代汉语则通过组词构建更具象的表达，例如科技领域用“数据耸峰”比喻信息量激增的现象。

 六、方言中的特殊用法

 粤语保留古汉语特征，将“耸”读作“zung2”（粤拼），引申为突然站立的动作，如“猛然耸起身”。吴语区则根据语境赋予“耸”不同含义，苏州话用“耸”表示物体尖锐，如“竹笋真耸”。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作