耸的拼音和笔画怎么写

“耸”是汉语中常见的汉字，其拼音为“sǒng”，声调为第三声。在现代汉语中，“耸”既是一个单字词，也广泛用于复合词中，如“耸立”、“耸人听闻”等。本文将从拼音、笔画顺序、字形结构及字义演变等方面，全面解析“耸”字的书写与内涵。

拼音解析：声母、韵母与声调

“耸”的拼音由声母“s”、介音“-”和韵母“ǒng”组成，实际标注为“sǒng”。声调为第三声（上声），发音时需从半高音快速滑向低音再回升，读音近似“sǒng”。与同音字如“忪”“忪”相比，“耸”左侧为“耳”旁，强调其表意特征。

笔画结构：从部首到整体

“耸”字是左右结构的汉字，共10画，具体笔画顺序如下：

 首笔为横撇/横钩（?），写法短促有力；

 次笔点（?）位于撇捺交叉点下方；

 第三、四笔为竖（?）与横折钩（??），构成“耳”旁的核心框架；

 右侧部分以撇（丿）起笔，连接横撇/横钩（?）、点（?）；

 末笔为弯钩（?）与撇折（ㄥ），形成紧凑的收笔结构。

书写时需注意左右比例协调，“耳”旁不宜过高，右侧“从”应居中靠上，整体重心稳定。初学者可先分解练习部首，再整合完整字形。

字形演变：从篆隶到楷书

“耸”的字形演变可追溯至甲骨文时期，本义与“升高”相关。篆书中写作“聳”，以“耳”和“从”的组合表示人耸动双耳的动作。隶书阶段简化为左右结构，楷书最终定型为今日形态。值得注意的是，“耸”的异体字曾出现“竦”的写法，两者均保留“高耸”之意，但使用频率逐渐分化。

字义解析与应用场景

基本义：表示物体向上直立或高起，如“高峰耸立”“危楼耸峙”。此义常与自然景观或建筑搭配，突出高度与视觉冲击力。

引申义1：形容动作幅度大，如“耸肩”表示无奈或抗拒的肢体语言。

引申义2：指夸大或惊动，如“耸人听闻”强调通过刻意渲染引发关注。

“耸”在古诗文中多有运用，例如杜甫“江城郁郁春草长，往事再三萦梦思”中的“耸”便暗含高远之意。

常见搭配与同源词

“耸”常与其他汉字组合形成多义词组，例如：

 耸峙：形容山峰高耸对峙，如“群峰耸峙”；

 耸听：刻意制造惊人效果以吸引注意；

 耸拔：形容物体挺拔高耸，兼具力度与美感。

需注意区分“耸”与“悚”的用法，后者侧重于“惊恐”（如“毛骨悚然”），而“耸”更多强调物理或视觉上的高起。

实践练习建议

掌握“耸”字书写，可分三步强化记忆：

 临摹田字格范本，关注笔锋转折；

 结合例句理解不同语境下的用法差异；

 通过书法创作（如硬笔字帖）巩固空间布局能力。

例如以“耸立于山巅的松树”为主题，既能深化字形记忆，又能体会其表现力的丰富性。

最后的总结

“耸”作为基础汉字，承载着形象与抽象双重语义，其书写规范反映了汉字美学的细腻之处。从拼音到运笔，从字理到应用，全方位掌握“耸”的书写规则，有助于提升语言表达的准确性与文学素养。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作