耸拼音?

 “耸”字的拼音是 sǒng，声调为上声（第三声）。其发音特点是由低向高快速扬起，末尾略微下沉。例如“耸立”“高耸”等词语中的“耸”均读作 sǒng。作为形声字，“耸”由“从耳”和“从声”的“宗”组成，本义与听觉或警觉相关，后逐渐衍生出高起、直立等含义。

 字义解析

 在现代汉语中，“耸”的核心义项围绕“高耸”展开，多用于描述物体垂直向上延伸的形态。例如：“山峰耸入云端”中，“耸”强调山体直插天际的气势；“耸人听闻”则通过夸张描述引发听觉冲击，暗含刻意放大事实的隐含意义。“耸”还可延伸为“耸动”，既指物理层面的抖动（如肩膀耸动），也可形容情感上的波动（耸人视听）。

 常见词组与用法

 在日常语言中，“耸”常与特定词汇搭配形成惯用短语。例如：“耸肩”表示肩部上提的动作，常用来表达无奈或质疑；“耸动”多用于描述引人注意的行为，如新闻标题“标题耸动博眼球”；“耸峙”则侧重巍峨耸立的静态美感，如“悬崖耸峙于江面”。搭配时需注意语境差异，如“耸人听闻”含贬义，而“高耸入云”多为中性赞美。

 文化语境中的应用

 古典文学常借“耸”营造雄浑意境。《蜀道难》中“剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开”，虽无“耸”字，但“峥嵘”“崔嵬”与其意象相通。绘画技法中，“耸笔”指用笔提按形成突兀线条，增强画面张力。现代网络语境中，“耸”衍生出新用法，如“耳朵耸起来了”形容惊讶反应，可见语言活用之妙。

 易混淆字辨析

 “耸”需与“竦”区分使用。“竦”同样有“高”义，但更强调恭敬或肃然状态（如“竦然起敬”）；而“耸”的动态感更强（如“耸肩”）。字形上，“竦”右侧为“束”，“耸”为“从”。读音方面二者相同（sǒng），但语义侧重点不同。“悚”（sǒng）亦含“惊恐”义，如“毛骨悚然”，使用时需结合上下文判断。

 书写规范与笔顺

 “耸”字共10画，笔画顺序为：撇、竖、点、横、竖、横折、横、竖、横折钩、竖，其中“从”字头的撇捺需舒展以保持结构平衡。书写时注意第二笔“竖”应垂直贯穿上下，避免偏斜。书法创作中，柳体“耸”字左低右高，笔画刚劲；颜体则注重端庄厚重，体现汉字形态多样性。

 语言教学建议

 教授“耸”字时，可采用情景联想法：展示高山、惊悚片剧照、耸肩动作图，强化多维印象。通过造句练习巩固用法，如“城市高楼耸立，勾勒天际线”。辨析环节可对比“耸—竦—悚”，设计填空游戏提高记忆效率。文化拓展时引入诗词意象对比，深化学生对汉语美学的感知。

 跨语言对比

 英语近似表达为 “soar”“tower”“shiver” 等，但缺乏单一对应词汇。“Soar”侧重轻盈攀升，“tower”强调巍然矗立，而“shiver”含动态颤抖，均无法全面覆盖中文“耸”的语义空间。日语借用汉字“耸”（そう）多表山峰高耸，与中文基本一致，反映出汉字文化圈语素共享特征。

 汉字演变小史

 “耸”字雏形可见于小篆，从耳从宗，表“耳听宗族警戒”之意。隶变后结构简化，楷书定型延续至今。字形简化中未作重大调整，仅笔画平直化处理。历史文献用例中，唐代以前多用于军事场景（如营地耸立），宋代后扩展至自然景观描写，反映社会认知变迁轨迹。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作