耸拼音和组词是什么

“耸”是现代汉语常用汉字，读音为sǒng，声调为第三声。该字由“耳”与“丛”组合而成，属于会意字结构。其本义指高耸、耸立，引申为因惊惧而毛发直立或事物因高度突出而引人注目。在日常书写中，需注意与形近字“耷”（dā）区分，避免混淆。掌握“耸”的读音和用法，是中小学生语文学习的重点内容之一。

字源演变与本义解析

在甲骨文中，“耸”的构型尚未明确出现，但根据其演变路径可推断起源于小篆。《说文解字》记载：“耸，生而高也。”最初意指生物天生具备的高度特质，如参天大树或高山岩壁。随着汉字发展，其义逐渐延伸至物体垂直向上的状态，例如成语“耸入云霄”即描绘建筑或山体突破天际的景象。

多音字辨析与误读防范

尽管标准读音固定为sǒng，但在方言影响下可能出现同音或近音替代现象。例如吴方言区常将“耸”发成sōng，需通过规范朗读加以纠正。常见错误包括将“耸动”读作sǒng dòng时误发为sōng dòng，或在书面语“耸峙”中误读为zǒng zhì。建议结合普通话水平测试标准音进行专项练习。

核心组词与应用场景

物理空间描写：“耸立”“高耸”构成描述建筑物、自然地貌的规范用语。如“巴黎铁塔耸立于塞纳河畔”，既体现方位感又形成画面张力。

生物特征描述：用于描写动物形态，如“耸毛”“耸耳”，常见于文学作品刻画动物警觉状态，如“野兔耸起长耳倾听四周动静”。

肢体动作表达：“耸肩”是全球通用的肢体语言词汇，表示无奈、疑惑等情绪，英语对应词为shrug，显示其具跨文化交际特征。

抽象概念引申：现代汉语发展出“耸人听闻”“耸动视听”等词语，用于描述夸大事实以引人关注的传播现象。其中“耸”字既保留高度特征，又暗含突破常规界限的引申意涵。

近义词辨析

与“高”“立”等单字相比，“耸”特别强调纵向延伸的视觉冲击力。例如“高峰”侧重地理概念，“挺立”强调姿态稳健，而“耸峙”则突出群体排列形成的群体视觉效果。在文学创作中，选用“耸”字能增强画面感，如“群峰耸翠”较“群峰高立”更具诗意。

文化符号中的象征意义

传统文化中，“耸”字隐含对高度的崇拜与敬畏。宗教建筑中的佛塔设计常采用层层递进式结构，通过物理高度提升象征神圣地位。书画艺术中，“危峰耸翠”成为山水画的经典构图母题，体现中国人特有的空间美学观念。现代广告设计中，“耸”概念被转化为视觉营销手段，例如摩天大楼广告强调建筑高度带来的心理震撼效果。

教学方法与学习建议

基础阶段可通过字形拆解法记忆，将“耸”分解为“从耳从丛”，利用联想法联想耳朵听到丛木摇曳的声响。进阶学习需结合实际语境，采用情景造句法强化理解，例如创设“登山者目睹群峰耸立”的虚拟场景促进记忆。电子教学工具如汉字游戏软件，可设计“耸”字专题关卡提升学习趣味性。

方言差异与规范书写

粤语地区读作zung2，需注意汉语拼音与粤拼（jyutping）的转换规则。书面表达务必采用标准读音，避免因方言发音影响书面沟通准确性。新媒体时代信息传播速度加快，规范使用“耸”字对维护语言纯洁性具有重要意义。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作