耸字的拼音和组词怎么写

“耸”字的拼音为sǒng，声调为第三声（上声），属于现代汉语常用字。它的基本含义包括高耸、直立，常被用于描述物体高耸的状态或动作，其结构由“耳”和“从”组成，但与听力无关，更多表达“高而突出”的意象。以下将详细解析“耸”的拼音规则、常见组词及其用法，帮助读者深入理解这一汉字。

发音规则解析

“耸”字为三拼音节，拼音sǒng的构成分为三部分：声母“s”、介母“u”、韵母“ong”。发音时注意声调为降升调，开口度由小增大后略微收紧，避免与读音相近的“送”（sòng）混淆。标准普通话的发音示范为：“sǒng（第3声），高耸”。通过练习短语“耸立云端”，可以强化对声调与字音结合的感知。

字形结构解析

“耸”是左右结构的形声字。左侧“耳”旁在造字初期可能指向与听闻相关的动作，但现代语义中已完全虚化；右侧“从”（表示两人跟随）演变出“向上延伸”的隐喻。书写时需注意第二笔为横撇，第三笔竖需垂直对齐中轴线，整体字形呈上紧下松的形态，符合汉字书写规律。

常见组词与用法

高耸入云：形容山峰或建筑极为高大，例如：“珠穆朗玛峰高耸入云，是世界最高峰。”此短语多见于写景文章，能生动表现空间纵深感。

耸人听闻：指用夸张言辞渲染事实，以达到震惊效果，带有贬义。例句：“自媒体时代，部分标题党常发布耸人听闻的信息以博取流量。”使用时需注意语境的严肃性。

耸肩动作：描述人体耸动双肩表示无奈或拒绝的动作搭配。如：“他对无理要求只是耸了耸肩，转身离开。”在戏剧创作中，可通过这一动作强化人物性格。

耸峙挺拔：复合词，强调建筑物或自然景观的雄伟姿态。例：“黄鹤楼矗立于蛇山之上，与对岸的龟山耸峙挺拔，构成江城画卷。”多用于文化类文本。

文学作品与现代应用

古典诗词中，“耸”常被诗人借物喻情。李白《夜宿山寺》中“危楼高百尺，手可摘星辰”，虽未直言“耸”，但通过“危楼高百尺”传递出相似的视觉冲击。现代广告文案中，“耸立天际”成为描述摩天大楼的黄金句式，突出空间压迫感。

在教育领域，“耸”字的教学难点在于多音字辨析。需结合形声字原理，对比“耸（sǒng）”与“忪（zhōng）”的差异，强化音形关联记忆。通过肢体模仿耸肩动作，可提升低龄学习者的字形记忆效率。

文化内涵延伸

“耸”字隐含的“向上”意象与东方文化崇尚“天人合一”的哲学观相契。《庄子》中“背负青天而莫之夭阏”的大鹏形象，恰似“耸立”的物化表达。心理学研究表明，人类对高耸物体会产生本能敬畏，这种现象在哥特式教堂建筑中被艺术化再现，尖塔直指苍穹的设计正是“耸”字美学价值的立体呈现。

常见错误解析

易混淆词组如“耸动”（意为骚动）与“怂恿”（从“耸”谐音演化），前者指群体性骚动，后者表示鼓动他人作恶。例句对比：“集市突发事件引发人群耸动”（中性描述）；“他怂恿弟弟偷拿糖果（贬义评价）”。准确区分可提升语言表达的精确性。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作