耸字的拼音和组词

“耸”是现代汉语中的常用字，其拼音为“sǒng”。该字为形声字，由“从耳”与“宗”构成，在《说文解字》中解释为“高也”。“耸”的本义与高度、突出相关，后引申为惊动、高耸等含义。在现代汉语中，“耸”字广泛应用于形容词、动词等语境，其发音与组词方式反映了语言发展的多样性与地域性特征。

“耸”字的基本含义与发音规则

“耸”字的普通话标准读音为“sǒng”，声调为第三声（上声）。在汉语拼音方案中，该字的拼音由声母“s”、介音“u”和韵母“ong”组成，发音时需注意声调由低向高再回落的过渡。作为多音字的“耸”，仅在方言或古音中偶尔出现其他读音（如“sòng”），但在现代标准汉语中已基本统一为“sǒng”。其发音的声韵调组合清晰，便于区分同音字如“忪”“讼”等。

常见词汇分类解析

形容词类：“耸”可构成“耸峙”“耸峭”等词语，均形容山势或建筑的高耸挺拔。例如“群峰耸峙”中的“耸峙”即强调山峰对峙而立的高度感；文学作品中亦用“耸峭”描绘险峻地貌，如“峭壁耸峭，危不可攀”。

动词类：其动词用法可分为两类：一是表示“高高直立”，如“耸立”“巍耸”；二是延伸出“惊动、惊惧”之意，如“耸人听闻”“耸动视听”。“耸人听闻”特指故意夸大事实以引起轰动，常见于新闻报道批判语境。

成语与固定搭配：成语“耸肩缩背”用于描写畏缩姿态，“耸壑昂霄”则出自《晋书·石勒载记》，形容胸怀大志。此类词汇多用于书面语，兼具文学性与画面感。现代日常交流中，“骇人耸听”（应为“耸人听闻”的误用）亦常被使用。

方言与地域差异中的“耸”

在部分吴语及西南官话区，“耸”保留额外语义。例如四川方言称“耸秤砣”形容物体重坠，闽南语保留“耸肩”表示抗拒或无奈。值得注意的是，网络用语中“耸”渐发展出新的引申义，如“耸事”被戏称为夸张事件，虽未形成规范词组，却折射语言活力。

形近字与多音字辨析

“耸”与“竦”“悚”字形相近，需注意区分：“竦”侧重恭敬、挺拔（如“竦立”），且“悚”专指恐惧（如“毛骨悚然”）。多音现象方面，“耸”仅在古汉语“謦欬耸听”中曾读“sòng”，现代已无此用法，避免与“讼”“忪”等混淆。字形上其右半部“从”易错写为“众”，需结合构字逻辑记忆。

文化语境中的隐喻与象征

汉语古典诗词中，“耸”常作为壮阔意象载体。李白《蜀道难》“剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开”的“峥嵘”即与“耸峙”异曲同工。雕塑艺术中，米开朗基罗的《大卫》被形容为“肌理耸动”，隐喻力量凝聚。建筑学领域“耸构”专指超高建筑结构设计，体现科技与人文融合。

最后的总结

作为承载多重语义的汉语词汇核心单位，“耸”展现了汉字表意系统的精密性。从基本词性扩展至文学隐喻，其应用场景跨越自然景观描写与抽象概念陈述。研究该字不仅有助于深化语言理解，更能通过词汇演变脉络洞察中华文化认知体系的发展轨迹。掌握“耸”字的正确用法，对提升语言表达准确性及文化修养具有重要意义。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作