粗拙的拼音与意思解释怎么写

在汉语学习和日常运用中，准确掌握一个词语的拼音与含义是基础要求。今天，我们以“粗拙”这一常用词为例，详解其拼音和意思，并探讨其用法和语境。

一、粗拙的拼音规范

“粗拙”的拼音写作“cū zhuō”，其中声母分别为“c”和“z”，声调分别为第一声和第一声。在普通话发音中：

 “cū”对应舌尖前音，发音短促有力，类似英文中“ts”连读的清辅音，但更短促；

 “zhuō”由舌尖中音“zh”与单元音“u”及轻声“o”组成，注意“u”需圆唇且唇形稳定，“o”不可发成“ou”；

 两字连读时需保持声调清晰，避免出现语流音变导致的声调混淆。

二、字形的结构解析

从字形层面观察：

 “粗”由“米”与“且”组成，左形右声的形声字，本义与谷物粗糙度相关；

 “拙”的“扌”旁表动作属性，“出”部则暗示外显的、显露的动作状态，整体构字体现“用力不当”的引申义。

三、核心释义的延伸解读

“粗拙”属于并列式合成词，其核心语义层次包括：

 基础义项：形容手工或技艺不够精细，常用于工艺、技能领域，如“粗拙的手工艺品”；

 引申义项：指思维方式或表达方式的直接、不圆融，如“说辞显得粗拙”；

 情感色彩：该词兼具客观描述和轻微贬义，使用需注意语境适配度，尤其在褒奖性语境中往往需谨慎。

四、语境运用与同义词辨析

在实际运用中，“粗拙”常与以下词汇形成补充对照：

 粗糙：侧重物理表面的不平滑，适用实物描述；

 粗陋：强调简陋与低劣，多用于贬义情境；

 笨拙：重在动作或反应的迟缓僵硬，更强调动作维度。

例如：“这件陶器虽显粗拙，却透着返璞归真的质朴感”，此处用“粗拙”恰当地平衡了客观评价与审美价值判断。

五、常见误写与用法勘误

日常使用中需注意：

 避免写为“粗茁”（形近字误用）、“促拙”（声调相近导致混淆）；

 不可单独拆解使用，如“这个方案比较粗”会造成语义断裂；

 在书面表达中，“粗拙”更适合搭配具体事物或抽象概念的整体特质描述，不推荐用于人物性格刻画。

六、文化内涵与历史渊源

“粗拙”一词在中国传统文化中暗含辩证哲思。宋代诗人苏轼曾以“大巧若拙”表达返璞归真的美学追求，暗合“粗拙”所含的质朴意蕴。在书法领域，刻意保留的“拙笔”反而能成就独特艺术风格，体现了传统艺术对“不完美”的哲学认知。

七、学习建议与实践方法

掌握该词的要点在于：

 构建语境意识：通过阅读明清小说、民俗文献强化感知；

 对比记忆策略：建立“粗-精”“拙-巧”的反义联想网络；

 实践应用训练：尝试在周记、书评中运用该词造句，注意修辞效果。

例如：“老匠人特意保留笔触的粗拙感，恰恰展现了木刻版画最本真的力量。”这种实战训练能有效提升词汇驾驭能力。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作