粗拙拼音是什么？怎么写？

在日常学习中文的过程中，许多朋友会遇到一些不常用的汉字，它们既可能因为读音特殊，也可能因为书写复杂而显得“难以亲近”。今天我们以“粗拙”这个词为例，带大家了解其读音、字形及用法，帮助更好地掌握汉语知识。

“粗拙”的拼音解析

“粗拙”的拼音是“cū zhuō”。在汉语拼音中，“粗”对应的声母是“c”，韵母是“ū”，声调为第一声（阴平）；“拙”对应的声母是“zh”，韵母是“uō”，声调为第二声（阳平）。值得注意的是，声调的正确标注对理解词语意义至关重要。例如“cū”与“chū”（初）、“zhuō”与“zhuó”（卓）的发音差异可能使词义截然不同。

“粗拙”字形的书写要点

“粗拙”二字虽笔画较多，但通过分解结构可以更轻松掌握其书写规则。

“粗”由“米”和“且”组成。“米”作为左偏旁需控制宽度，右侧“且”的横画需平行分布，整体重心稳定。

“拙”为左右结构，左边“扌”（提手旁）末端横钩带弧度，右边“出”字上方短竖对称，下方竖画垂直。

建议通过田字格练习，注意笔画的起笔、收笔位置及比例协调。

词语的语义演变及用法

“粗拙”一词最早可追溯至清代，用于形容工艺或表达的粗陋笨拙。《红楼梦》中曾以“粗拙针线”暗喻人物不善女红，展现其性格特点。现代用法多侧重于技术或艺术表现：例如“设计风格粗拙，缺乏细节雕琢”强调原始感；而“质朴粗拙的民歌风格”则带审美欣赏意味。

近义词与区分技巧

“粗拙”的近义词包括“粗陋”“笨拙”，但语义侧重有别：

粗陋：多指物质层面粗糙简陋，如“房屋粗陋”；

笨拙：强调行动笨拙或思维不灵活，如“动作笨拙”；

而“粗拙”更显中性，既可贬义（技艺不精），也可褒义（返璞归真），语境至关重要。

常见误读与矫正

初学者常将“粗拙”误读为“cú zhuó”或“cū zhuó”。需注意：

“粗”与“初”声母不同，不可混淆；

“拙”为翘舌音，部分地区方言习惯将其读作平舌音（如“zuo”），需通过反复跟读规范发音。

建议结合词语造句练习，例如“虽然他的技法粗拙，却饱含真挚情感”，通过语境强化记忆。

文化视角下的“粗拙”

在东方哲学中，“大巧若拙”与“粗拙”存在共性。宋代瓷器中的“雨过天青釉”刻意保留釉面不规则开片，正是以“粗拙”表露自然之美。现代设计领域，“粗拙工艺”（Rustic）通过保留材料原始质感传递温暖与质朴气质，证明看似简单的词汇具有多维内涵。

总结与实践建议

掌握“粗拙”的正确书写与读音，需从拼音规则、字形结构及语境应用三方面入手。日常可借助工具书查阅例句，如“粗拙笔触勾勒乡村景象”，观察词语在不同语体（文学/科技）中的灵活运用。同时关注方言与普通话的差异，培养敏感度，最终实现精准表达。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作