粗拙拼音及意思

“粗拙”的拼音是：cū zhuō。这一词语由两个单音节字组成，“粗”读一声，“拙”读二声，在普通话发音中，声调的变化赋予了词语独特的表现力。

“粗”的字义解析

“粗”在《说文解字》中本义指“糙米”，后引申为物体表面不光滑、质地粗疏，如“粗糙”“粗粝”，也可形容人的言行缺乏细致考量，如“粗心”“粗鲁”。在“粗拙”一词中，“粗”强调事物或表现形态的原始性与未加修饰的特征。

“拙”的字义解析

“拙”字始见于甲骨文，本义为“笨拙”，后衍生出“拙劣”“不擅长”之意。成语如“弄巧成拙”即体现此层含义。值得注意的是，“拙”在古汉语中偶有“质朴”之意（如陶渊明《归园田居》“守拙归园田”），但在“粗拙”中仍以负面评价为主，侧重技巧不足的表现。

“粗拙”的语义特征

作为复合形容词，“粗拙”整体上兼具视觉、触觉与行为维度的语义特征：

 形态层面：指物体表面凹凸不平或结构松散，如“石头纹理粗拙”。

 工艺层面：指技艺粗糙、缺乏精细度，如“手工粗拙”。

 行为层面：指言行举止莽撞或表达不够含蓄，如“言辞粗拙”。

用法实例与语境分析

在文学创作中，“粗拙”常被用于刻画人物形象或环境氛围。例如：

 “老农的手掌粗拙得像块晒干的树皮，指节处刻满岁月的沟壑。”（文学描写）

 “这些粗拙的陶器虽不如官窑精致，却带着百姓生活的温度。”（艺术评论）

值得注意的是，“粗拙”多含贬义，但在特定语境中可转化为中性甚至褒义。如现代设计领域，崇尚“粗拙美学”的艺术家认为，刻意保留材料的原始质感与制作的痕迹，能赋予作品独特生命力。

近义词与反义词辨析

近义词中，“粗糙”侧重物理表面的质感，“鲁莽”强调性格的冒失；反义词则包括“精致”“精巧”“细腻”等。需特别注意与“古拙”的区别——后者虽也含“未经雕琢”之意，但多指向返璞归真的审美价值，情感色彩更为中性。

文化语境中的“粗拙”

中国传统文化崇尚“大巧若拙”的哲学观，《道德经》提出“大直若屈，大巧若拙”，强调自然质朴的价值。然而在“粗拙”一词中，这种哲学思考往往被现实层面的粗糙感所掩盖。宋代苏轼曾言：“凡物皆有可观，苟有可观，皆有可乐。”这种对“粗拙”事物的包容态度，反映了士大夫阶层超脱物象的精神境界。

语言演变与当代使用

现代汉语中，“粗拙”的使用频率较古时有所下降，但在网络语境中常被重新激活。例如，网友调侃“手残党”的创作被戏称为“粗拙但可爱”，赋予新的情感色彩。在禅宗公案或禅意设计中，“粗拙”作为“侘寂（Wabi-Sabi）”美学的具象表达，逐渐获得美学层面的积极解读。

跨语言比较

日语汉字“粗拙（そそつ）”同样存在，多用于责备他人言行轻率，与中文语义高度重合。但西方语言缺乏完全对应的词汇，需通过复合词描述，如英文的“crudely made”或“unrefined”。这种语言差异折射出东西方审美观念的分野——东方更关注“拙中藏巧”，西方则倾向于追求技术完美。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作