一、拼音的基本概念

拼音是拼读音节的过程，就是按照普通话音节的构成规律，把声母、韵母急速连续拼合并加上声调而成为一个音节。简单来说，就是将表示声母的字母和表示韵母的字母组合起来，并且加上声调，从而准确地读出一个汉字的读音。例如，“bā”这个拼音，“b”就是声母，“ā”就是韵母，它们组合起来，并且加上表示第一声的声调符号，就构成了这个字的拼音。

二、声母的发音与拼读

声母共有23个，分别是b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、y、w 。发好声母是拼读的基础。比如“b”，它的发音方法是双唇紧闭，阻碍气流，然后双唇突然放开，让气流冲出，读音轻短。“p”的发音方法与“b”相同，但送气，发音时呼出的气流较强。在拼读时，如读“bō”，先将“b”发得轻短，再迅速与“ō”（韵母）连读。在教学或者学习过程中，常常使用一些辅助方法，如“b”可以用“播”字的声母来辅助记忆发音。

三、韵母的类型与发音

韵母可分为单韵母、复韵母、鼻韵母。单韵母有a、o、e、i、u、ü ，它们的发音特点是口形不变。例如“a”，嘴巴张大，舌位最低，舌面中部微微隆起。复韵母是由两个或三个元音结合而成，如ai、ei、ao、ou等，读复韵母时，要注意从第一个元音滑向第二个元音，一气呵成。鼻韵母包含前鼻韵母（an、en、in、un、ün）和后鼻韵母（ang、eng、ing、ong），发鼻韵母时，要注意归音，读到韵尾时，舌位要到位，口腔肌肉要紧张，有抵住上腭的感觉。

四、声调的标注与拼读

汉语有四个声调，分别是第一声（ā）、第二声（á）、第三声（ǎ）、第四声（à）。声调的标注有一定的规则，有“有a不放过，无a找o e；i u并列标在后，单个韵母不用说”的口诀。比如“bā”标注第一声，“bá”标注第二声，“bǎ”标注第三声，“bà”标注第四声。当出现“bō、bó、bǒ、bò”这样的拼音时，因为韵母中“o”前有“a”（此处是“o”在“bō”等音中实际读音类似“uo”，可类比a的情况），就按上述规则标注声调。在拼读带有声调的拼音时，也要注意声调与声母和韵母的连读，不能将声调孤立开来。

五、简单的拼读实例

以“mā mā”（妈妈）这个简单的词语为例。“m”是声母，发音时双唇紧闭，舌头后缩，气流从鼻腔出来，然后双唇张开让气流冲出。“ā”是韵母，按照之前说的单韵母发音方法，嘴巴张大，舌位最低。“mā”就将“m”和“ā”快速连读，并且带上第一声的声调。同理，“mā mā”这个名字整体读的时候，就是两个“mā”连读，都是一声。再比如“lǎo shī”（老师），“l”的发音是舌尖抵住上齿龈，气流从舌头两边流出，“ǎo”由“l”和“ǎo”连读加上第三声声调，“shī”由“sh”（舌尖上翘，靠近硬腭前部，留出窄缝，气流从缝中挤出，摩擦成声）和“ī”（单韵母发音，嘴微微向两旁展开，舌头向硬腭尽量抬起）连读加上第一声声调。

六、拼音拼读的练习与巩固

要熟练掌握简单的拼音拼读，需要进行大量的练习。可以通过练习本上的拼音抄写、声调标注练习来巩固知识。利用一些拼音读物，如简单的儿歌、故事书等，在阅读过程中不断强化拼音的拼读能力。例如读《小星星》这样的儿歌：“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星。”逐字将每个字的拼音准确地拼读出来，并且注意句子中的停顿与声调的变化。还可以借助一些拼音学习的APP或者在线工具，这些工具提供有语音示范、拼读游戏等功能，方便学习者随时随地进行练习，从而更加牢固地掌握拼音的拼读方法。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作