筝字的拼音和组词和部首

“筝”是一个常见的汉字，常用于表示一种传统乐器。它的拼音是zhēng，属于第一声，在汉语中具有明确且固定的发音。

筝的部首

从结构上来看，“筝”字由两个部分组成：左边是“竹”字头，右边是“争”字。“竹”作为部首，常常与竹制器具或乐器有关，而“争”则提示了该字的读音和意义。因此，“筝”的部首为竹。

在古代，很多乐器都是用竹子制作而成，例如笛、箫等，而“筝”虽然不一定是竹制的，但因其属于弹拨类乐器，故也归入“竹”部。这种分类方式体现了汉字构形学中的逻辑性和象征性。

筝的组词

“筝”字可以与其他汉字组合成许多词语，常见组词包括：古筝、秦筝、筝人、筝曲、筝韵、筝柱、筝声、筝舟等。

其中，“古筝”是最常见的搭配，指的是一种古老的中国弹拨乐器，有二十一弦，音色悠扬，常用于独奏、合奏以及戏曲伴奏中；“秦筝”则是指源自陕西一带的传统筝乐流派；“筝人”指的是演奏筝的艺人；“筝曲”是指专为筝所作的乐曲。

筝的文化意义

“筝”不仅是一个简单的汉字，它还承载着丰富的文化内涵。在中国传统文化中，琴棋书画被誉为四大雅艺，而“筝”作为音乐的重要组成部分，代表着高雅的艺术品位。

历代文人墨客常以“筝”入诗，如唐代诗人白居易在《筝》诗中写道：“云髻飘萧绿，花颜旖旎红。双眸剪秋水，十指剥春葱。”描写了弹筝女子的美丽与技艺之高超。

通过了解“筝”字的拼音、部首和组词，我们不仅能掌握其语言知识，还能深入体会其背后蕴含的文化价值。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作