《稚子弄冰》这首古诗全文带拼音

一、引言

《稚子弄冰》是宋代诗人杨万里所作的一首七言绝句，全诗描绘了一幅生动的冬日嬉冰图，展现了儿童天真活泼的情态和童趣。下面，就让我们一起来欣赏这首充满童趣的佳作，并了解其全文及拼音。

二、古诗原文及拼音

稚子弄冰

yòu zhì zǐ nòng bīng

稚子金盆脱晓冰，

zhì zǐ jīn pén tuō xiǎo bīng，

yáo zhū dài dòng yīng yīng línɡ。

彩丝穿取当银钲。

cǎi sī chuān qǔ dānɡ yín zhēnɡ。

敲成玉磬穿林响，

qiāo chénɡ yù qìnɡ chuān lín xiǎnɡ，

忽作玻璃碎地声。

hū zuò bō li suì dì shēnɡ。

三、诗句解析

稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。

这两句诗描绘了一个冬天的清晨，一个小孩早早地起床，从金色的盆子里取出夜间冻结的冰块。他小心翼翼地用彩色的丝线穿起来，仿佛得到了一个银制的钲。这里的“稚子”指天真可爱的孩子，“金盆”和“晓冰”则分别描绘了冬日的清晨和盆中冰块的晶莹剔透。诗中的“彩丝穿取当银钲”更是富有想象力，表现了孩子的天真和创造力。

敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。

紧接着的两句诗，孩子拿起冰块当作锣鼓敲打，声音如玉磬般清脆，传遍了树林。然而，忽然间冰块落地，发出如同玻璃碎裂一般的声音。这里的“玉磬”形容冰块敲击的声音清脆悦耳，“玻璃碎地声”则形象地描绘了冰块破碎的声音。这两句诗通过声音的描绘，既展现了孩子的天真无邪，又暗含了冬日的严寒与冰块的易碎。

四、诗人的情感与意境

杨万里通过《稚子弄冰》这首诗，以独特的视角观察和表现了儿童的生活情趣。他运用生动、形象的语言，将孩子的纯真、活泼和想象力展现得淋漓尽致。同时，诗人还通过对冬日景象的描绘，营造出一种清冷而纯净的意境，使读者仿佛置身于那个冬日的清晨，与孩子一同感受嬉冰的乐趣。

五、艺术特色与影响

《稚子弄冰》这首诗在艺术上具有鲜明特色。其语言简洁明快，意境深远，运用了比喻、拟人等修辞手法，增强了诗歌的表现力和感染力。同时，诗人通过对儿童生活的细腻描绘，展现了儿童的天真与创造力，也表达了对生活的热爱和向往。

这首诗自问世以来，就受到了广泛的赞誉和喜爱。它不仅是杨万里的代表作之一，也是中国古典文学中不可多得的佳作。它所蕴含的童趣和童真，不仅感染着一代又一代的读者，也激发着人们对儿童生活的关注和思考。

六、结语

《稚子弄冰》这首古诗，以其独特的艺术魅力和丰富的情感内涵，成为了中国古代文学宝库中的一颗璀璨明珠。通过这首诗，我们不仅可以感受到杨万里的卓越才华和深厚底蕴，还可以领略到儿童世界的纯真与美好。让我们怀着对生活的热爱和对童年的怀念，再次品味这首脍炙人口的名篇佳作，感受那份跨越时空的童趣与共鸣。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作