稚子弄冰的拼音版古诗词

一、原诗及拼音版呈现

《稚子弄冰》

【作者】杨万里 【朝代】宋

yòu zǐ nòng bīng chū zhē wǎ

稚子弄冰出檐瓦，

qīng qīng chéng yù yì yí huá

轻轻成玉意疑划。

qǔ chuī lán shuǐ dāng zhēn zhú

取吹蓝水当真竹，

biàn yǒu qīng yīn xiǎng yù jīa

便有清音响玉笳。

不过需要说明的是，目前普遍流传的版本为“稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。”以下按照这个常见版本给出拼音：

《稚子弄冰》（常见版本拼音版）

zhì zǐ jīn pén tuō xiǎo bīng，

稚子金盆脱晓冰，

cǎi sī chuān qǔ dāng yín zhēng。

彩丝穿取当银钲。

qiāo chéng yù qìng chuān lín xiǎng，

敲成玉磬穿林响，

hū zuò bō li suì dì shēng。

忽作玻璃碎地声。

二、诗词解析

1. 诗句释义

“稚子金盆脱晓冰”，描绘了一个充满童趣的场景。清晨，小孩子从铜盆里把冰取出来。“金盆”写出了盆的质地，在阳光照耀下可能闪烁着光芒，“脱”字用得很妙，生动地表现出孩子小心翼翼把冰从盆里取出的动作，仿佛那冰是一个有生命的东西。

“彩丝穿取当银钲”，孩子把冰块用彩色的丝线穿起来，当成银钲。银钲是古代的一种金属打击乐器，这里将冰块比作银钲，不仅体现了孩子天真无邪的想象力，也暗示了冰块在孩子手中即将发出的清脆声音。

“敲成玉磬穿林响”，孩子在树林里敲打着冰块，冰块发出的声音如同玉磬一般，清脆悦耳，而且这声音穿过树林，更显空灵。“玉磬”是一种美玉制成的打击乐器，声音悠扬，用玉磬来形容冰块的声音，更增添了这种声音的高雅之感。

“忽作玻璃碎地声”，突然，冰块掉在地上，发出像玻璃破碎一样的声音。“玻璃”在古代是一种比较珍贵的物品，这里形容冰块破碎的声音，既写出了冰块破碎的突然，又表现出冰块破碎时那种清脆且略带惋惜的感觉。

2. 主题与意境

《稚子弄冰》的主题围绕着儿童的天真烂漫展开。诗人通过对儿童玩冰这一生活片段的描写，勾勒出一幅充满童趣、富有生机的画面。诗中的意境充满了生活气息，从清晨取冰开始，到在树林中敲冰，再到冰块破碎，我们可以感受到那寒冷的早晨里孩子热闹的活动。这个意境既有视觉上的画面感，如金盆、彩丝、树林等，又有听觉上的感受，如冰块当作银钲、玉磬发出的清脆声音以及最后破碎的声音。

三、诗人及创作背景

1. 杨万里简介

杨万里，字廷秀，号诚斋。他一生作诗两万多首，传世作品有四千二百首。他的诗语言浅近明白、清新自然，富有幽默情趣，被称为“诚斋体”。他对自然景象和日常生活有着敏锐的观察力，善于捕捉那些富有诗意和趣味的瞬间，并用生动的语言表达出来。

2. 创作背景推测

杨万里生活在南宋时期，当时的社会虽然面临着一些政治和军事上的压力，但在民间，人们的生活依然有着自己的节奏和乐趣。这首诗可能是诗人在某个冬日偶然看到儿童玩冰的场景有感而发。他以儿童的天真无邪为切入点，从孩子的视角去观察和感受冬季里玩冰的乐趣，从而创作出了这首充满生活气息的诗。通过对稚子弄冰这一细节的描写，也反映出当时民间的生活乐趣和童真未泯的人文风貌。

四、艺术价值

1. 语言艺术

在语言上，这首诗用词简洁明快。例如“脱”“穿取”“敲成”等动词的运用，精准地描绘出孩子的动作，生动地展现了儿童的天真活泼。而且，诗中的比喻非常贴切，“银钲”“玉磬”的比喻不仅让读者能想象到冰块发出的声音的美妙，更增添了诗歌的文化内涵。这些比喻使普普通通的玩冰场景变得富有诗意，将儿童的游戏提升到了艺术审美的高度。

2. 对儿童文学的影响

《稚子弄冰》在儿童文学史上具有重要的意义。它是古代描写儿童生活的优秀诗篇，为后世的儿童文学创作提供了典范。诗中对儿童心理和行为的细腻刻画，启发后世作家要关注儿童的内心世界。它以简洁而生动的方式展现了儿童的纯真和好奇，让孩子们在阅读中能够产生共鸣，同时也让成人回忆起自己的童年时光，具有很强的感染力。

五、文化内涵

1. 传统游戏文化

这首诗反映了传统的儿童游戏文化。在古代，没有现代这么多高科技的玩具，孩子们就从身边的自然环境和日常用品中寻找乐趣。冰块是冬季特有的产物，孩子们将冰块当作玩具，用彩丝穿起来敲打，这是一种简单而充满创意的玩法。这种传统游戏文化承载着特定时代的记忆和民俗风情，是中华民族传统文化的一部分。通过这首诗，我们能够了解到古代儿童的娱乐方式和他们对生活的热爱。

2. 童真与自然的和谐

诗中体现了童真与自然的和谐统一。孩子在冰天雪地中玩耍，冰是自然的产物，孩子对冰的喜爱和玩耍是出于天性。这种童真与自然的关系是非常纯粹的，没有现代社会中人为的干预和复杂的因素。它反映了古人尊重自然、顺应自然，从自然中获取生活乐趣的价值观念，也提醒现代社会要重视儿童与自然的联系，让孩子们在自然的怀抱中健康成长。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作