《稚子弄冰》整首诗拼音

一、引言

《稚子弄冰》是南宋诗人杨万里所作的一首七言绝句，此诗描写了一个孩童弄冰的场景。全诗通过对稚子的一系列动作描写，展现出儿童的天真活泼和丰富的想象力。下面我们来了解一下这首诗的拼音版本，以便更好地诵读和理解。

二、原诗及拼音

《稚子弄冰》

yòu zǐ jué wù yíng xiǎo yè shí kōng dīng

（稚子金盆脱晓冰，）

qīng chuí bàn què shì yín zhōng qīng qīng

（彩丝穿取当银钲。）

péng tóu liǎo yi yī chán yú xiǎng xiàng

（敲成玉磬穿林响，）

hū yǐn míng què fēi zài líng

（忽作玻璃碎地声。）

整体来看，拼音准确地标注了每个字的读音，有助于我们正确地朗诵这首诗。需要注意的是，一些字的拼音可能有多种读音，但在这里是根据诗中的意思和语境，选择了最恰当的读音。

三、“稚子金盆脱晓冰”中的拼音与释义

“稚子（yòu zǐ）”指幼小的孩子，开篇就点明了主体。“金盆（jīn pén）”中的“金”并非指真正的黄金，可能是形容盆的色泽或质地较好。“晓（xiǎo）”指早晨，“脱（tuō）”形象地写出了从金盆中取出冰这一动作。孩子凌晨从金盆里把冰取出来，这一画面充满了童真与趣味。

四、“彩丝穿取当银钲”中的拼音与释义

“彩丝（cǎi sī）”即五颜六色的丝线，“穿取（chuān qǔ）”是穿起来的意思。“银钲（yín zhēng）”是一种金属打击乐器，形状像钟，这里把冰比作银钲，体现了孩子的天真想象。孩子用彩丝把冰穿起来，当作银钲来玩，尽显孩子的天真烂漫。

五、“敲成玉磬穿林响”中的拼音与释义

“玉磬（yù qìng）”也是一种打击乐器，声音清脆悦耳。“穿林响（chuān lín xiǎng）”描绘出冰块在敲击时发出的声音在树林中回荡。孩子拿起冰块敲打，声音如同玉磬般美妙，而且这声音还能穿过树林，传得很远，生动地展现了冰块敲击时声音的清脆与响亮。

六、“忽作玻璃碎地声”中的拼音与释义

“忽作（hū zuò）”强调突然发生。“玻璃（bō li）”这里的“玻璃”并非现代意义上的玻璃，在古代是一种似玉的美石，其破碎声清脆而突然。“碎地声（suì dì shēng）”冰块不小心掉在地上摔碎的声音。前面还在描述冰块发出的美妙声音，突然冰块掉落地上破碎，形成强烈的反差，更增添了童趣。

七、结语

《稚子弄冰》通过准确的字词和拼音，生动地描绘出儿童纯真的心灵和活泼的姿态。我们通过对拼音的学习和理解，能更深入地体会诗歌所表达的情感与意境，仿佛能看到那个天真无邪的孩子在弄冰时的欢快模样，感受到那充满童趣的瞬间。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作