稚子弄冰古诗拼音朗读

一、古诗原文及拼音

《稚子弄冰》

稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银铮。

敲成玉磬穿林响，忽作玻璃碎地声。

（拼音）

Zhì zǐ jīn pén tuō xiǎo bīng，cǎi sī chuān qǔ dāng yín zhēng。

Qiāo chéng yù qìng chuān lín xiǎng，hū zuò bō li suì dì shēng。

二、古诗作者简介

《稚子弄冰》的作者是杨万里，他是南宋著名的诗人。杨万里的诗歌大多描写自然景物，且以此见长。他的诗语言浅近明白、清新自然，富有幽默情趣，被后人称为“诚斋体”。杨万里一生作诗两万多首，传世作品有四千二百首，在南宋诗坛上占有重要的地位。

三、古诗的翻译

清晨，满脸稚气的小孩，将夜间冻结在盘中的冰块脱下，用彩线穿起来当作一种打击乐器。提在手中，轻轻敲打，冰块发出穿林而过的响声，当欣赏者正醉心于那穿林而过的响声时，忽然却听到了另一种声音——冰块落地，发出了如玻璃破碎的声音。

四、古诗的意境与情感

从这首诗中，我们可以感受到浓郁的生活气息。诗人摄取了儿童生活中的一个小片段，捕捉到了孩童弄冰时那种天真无邪的快乐。在寒冷的冬天，孩子能够找到冰这样一种独特的“玩具”，并且兴致勃勃地进行各种玩法，这是一种充满童趣的景象。诗中的“稚子”形象跃然纸上，他对冰块的喜爱，对冰块发出声音的新奇与兴奋，都通过诗人简洁而生动的描写表现出来。而冰块“忽作玻璃碎地声”，又有一种突然变化的惊喜与惋惜之感，诗人将对稚子的这种复杂的情绪微妙地融入了诗句之中。

五、古诗的艺术特色

在艺术特色上，这首诗用词精妙。“脱”字生动地写出孩童从金盆中取冰的熟练动作，仿佛那是一个精心准备的游戏。“穿”字则展现出孩童的想象力，把冰块当作银钲来对待，用彩丝去穿，充满了童趣。“敲”字又使画面动了起来，冰块在敲击下发出玉磬般的声响，美妙而清脆。最后的“碎”字则将那种突然的变化表现得淋漓尽致，与前面的欢快形成鲜明对比。同时，诗中运用了比喻的修辞手法，将冰块比作银钲和玉磬，形象地描绘出冰块发出的声音的美妙，让读者仿佛身临其境，能够听到那清脆的敲击声。而且整首诗的结构紧凑，从取冰到弄冰再到冰碎，一气呵成，使读者能够在简短的诗句中感受到丰富的情节和情感变化。

六、文化价值

《稚子弄冰》具有很高的文化价值。它是南宋时期儿童生活的一个缩影，反映了当时的社会文化风貌。从这首诗中可以看到儿童在自然环境中自由玩耍、充满创造力的状态。同时，这首诗也体现了中国古典诗歌对生活细节的关注和捕捉能力，为中国古典诗歌的宝库增添了独特的一笔。它启发后人要善于从平凡的生活中发现诗意和美好，对于现代儿童文学创作以及诗歌创作都有着一定的借鉴意义。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作