移居其二原文的拼音

《移居其二》是东晋诗人陶渊明的一首经典五言诗，其原文为：“春秋多佳日，登高赋新诗。过门更相呼，有酒斟酌之。农务各自归，闲暇辄相思。相思则披衣，言笑无厌时。此理将不胜？无为忽去兹。衣食当须纪，力耕不吾欺。”对应的拼音为：“chūn qiū duō jiā rì ， dēng gāo fù xīn shī 。 guò mén gèng xiāng hū ， yǒu jiǔ zhēn zhuó zhī 。 nóng wù gè zì guī ， xián xiá zhé sī yī 。 xiāng sī zé pī yī ， yán xiào wú yàn shí 。 cǐ lǐ jiāng bù shèng ？ wú wéi hū qù zī 。 yī shí dāng xū jì ， lì gēng bù wú qī 。”

诗歌背景解析

陶渊明所处的时代，社会动荡不安，官场黑暗腐败。他不愿与世俗同流合污，选择归隐田园，追求内心的宁静与自由。《移居其二》便创作于他移居南村之后，反映了他在田园生活中的日常点滴和精神感悟。从这首诗中，我们能深切感受到他对这种淳朴田园生活的热爱与享受。

诗歌内容赏析

“春秋多佳日，登高赋新诗”，开篇点明春秋时节天高气爽，是出游登高、创作的好时候。诗人描绘出一幅悠然自得的画面，登山临水，在自然美景的感染下，诗兴大发，赋诗言志。“过门更相呼，有酒斟酌之”，写邻里之间关系融洽。相互串门，见到有酒就一起斟酒共饮，简单而真挚的场景，展现出乡村邻里淳朴善良的人际关系。“农务各自归，闲暇辄相思。相思则披衣，言笑无厌时”，当忙碌完农事各自回家后，在闲暇时分又会相互思念，一旦想起来就披上衣服去会友。相聚时总是有说不完的话，笑个不停，体现出诗人对友情的珍视和田园生活的温馨。

诗歌深层含义

“此理将不胜？无为忽去兹”，诗人通过自我反问，强调这种田园生活的乐趣无与伦比，不要轻易放弃。“衣食当须纪，力耕不吾欺”，表明诗人清醒地认识到衣食住行需要自己经营，靠自己的辛勤耕耘就能自给自足，表达了对劳动的尊重和自食其力的生活态度。

诗歌艺术特色

这首诗语言质朴自然，毫无雕琢之感，就像日常的口语对话，但其中蕴含的深情与对生活的热爱却跃然纸上。采用白描的手法，勾勒出一幅幅生动的田园生活画卷，展现出一幅宁静、和谐、美好的乡村生活图景。诗人用平实的语言，将田园生活中的人情往来、日常琐事描绘得细致入微，使读者仿佛身临其境，感受到那份质朴与纯真。诗歌的节奏明快，韵律和谐，读起来朗朗上口，给人以愉悦的阅读体验，进一步强化了诗歌的艺术感染力 。

诗歌影响价值

《移居其二》不仅在当时为人们展现了一种全新的生活方式和精神追求，对后世文学也产生了深远影响。它成为了田园诗的经典之作，给后来的田园诗人提供了丰富的创作灵感和借鉴范例。许多后世文人都向往陶渊明这种远离尘世喧嚣，回归自然，在田园中寻找生活乐趣和精神寄托的生活，从这首诗中汲取力量，不断丰富和发展田园诗派的创作。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作