瞋目而视的拼音

“瞋目而视”是一个形容人因愤怒或不满而瞪大眼睛瞪视对方的四字成语，其正确拼音为：chēn mù ér shì。在汉语中，生僻字或复杂发音往往成为学习者理解成语的难点。本文将从拼音解析、成语含义、用法示例及文化背景四个方面，带你深入认识这一充满画面感的表达。

拼音拆解与发音技巧

“瞋目而视”的拼音可拆分为四个部分：chēn（嗔）、mù（目）、ér（而）、shì（视）。其中，“嗔”（chēn）常与生气相关，如“嗔怒”；“目”（mù）指眼睛，需注意声调为第四声；“而”（ér）作为连接词，轻声读作第二声；“视”（shì）意为看，声调同样为第四声。建议结合句子朗读：“他瞋目而视，仿佛要将对方看穿”，通过连读强化记忆。

成语来源与演变

“瞋目而视”最早可追溯至先秦文献，如《史记·项羽本纪》中“瞋目而叱之”便有类似用法。其核心意象是“瞪眼逼视”，通过夸张的肢体语言传递强烈情绪。古代文人常以此烘托戏剧冲突，例如《三国演义》中张飞“瞋目横矛”喝退曹军的场景。现代语境中，该成语更多用于描述愤怒争执，或艺术作品中强调角色情绪张力。

语境应用与语法规则

作为动词性短语，“瞋目而视”通常在句中作谓语，形容人物神态。常见搭配：

? “他瞋目而视，拳头攥得咯咯作响。”（动作描写）

? “听众们瞋目而视，抗议声此起彼伏。”（群体反应）

注意事项：需与“怒目而视”“圆睁二目”等近义词区分。前者侧重瞪视的瞬间动作，后者可能强调持续瞪眼状态。例如：“他先是一愣，继而瞋目而视，随即爆发出质问”更能体现情绪转折。

文化寓意与跨语境对照

从文化符号学看，“瞪眼”在中国传统礼仪中属于失态之举，故该成语自带批判意味。有趣的是，英语中“glare at”同样传递不满，但英语文化更倾向用比喻描述，如“look daggers”（扔匕首的目光）。这种差异反映东西方对肢体语言的不同敏感度——中文强调动作的具象化，西方侧重隐喻表达。

延伸学习建议

1. \*\*影视鉴赏\*\*：观察港片《无间道》中警方与黑帮对峙场景，体会演员如何通过眼神诠释“瞋目而视”。

2. \*\*古籍对照\*\*：对比《战国策》与《红楼梦》中相似表达，感受不同文学时期的修辞变化。

3. \*\*创意写作\*\*：尝试用该成语造句：“月光下，守夜人瞋目而视，树影摇曳仿若鬼魅”，练习情景交融描写。

最后的总结

掌握“瞋目而视”的正确拼音与深层意涵，不仅提升语言准确性，更能触摸汉语表情达意的美学。当你在创作或阅读时运用这个成语，便是在与千年前的文学传统对话。下回遇到激烈争执的场景，不妨用这一四字格替代平铺直叙，让文字跃动出更鲜活的生命力。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作