皱的拼音组词部首是什么字

一、“皱”字的拼音与部首

“皱”字的拼音为“zhòu”，其部首为“皮”，属于形声字，声旁为“刍”（chú）。在汉字构造中，“皱”通过“皮”表意，暗示与皮肤或表面纹理相关，而“刍”则提示读音。这种形声结构在古汉语中颇为常见，体现了汉字表音兼表意的特性。

二、“皱”字的语义解析

“皱”字的核心含义与“不平整”相关。其基本义项包括：皮肤或物体表面因收缩、折叠形成的纹路（如皱纹）；物体表面不平整的状态（如皱褶）；亦可形容物体被揉捏后的不规则形态。例如，“眉间皱起”描述忧愁的表情，“衣料皱褶”则强调折痕。这些用法均围绕“褶皱”“不平”的核心展开。

三、“皱”字的字形溯源

从字形演变看，“皱”字初见于篆书，由“皮”与“刍”组成。篆书中的“皱”左部为“皮”，右部“刍”为声旁，表音兼表义。隶书至楷书阶段，结构简化为左右结构，沿用至今。这一演变过程反映了汉字从象形向表意性符号的过渡，也体现了声旁逐渐虚化的规律。

四、“皱”字的组词与应用

在汉语中，“皱”字通过与其他部件组合，形成丰富的词汇。例如：“皱纹”指皮肤折叠的纹路，常形容年老特征；“皱褶”既指物体折叠痕迹，也比喻复杂层次；“皱眉”描绘忧愁或思考时额部肌肉收缩的面部表情。此外，文学作品中“皱”多与时间流逝、情绪波动关联，如“皱纹镌刻岁月痕迹”“眉间一皱计上心来”，赋予文字动态画面感。

五、“皱”字的使用场景

“皱”在日常语言中广泛渗透。描述外貌时，“眼角堆满皱纹”刻画人物沧桑；表达心情时，“眉头皱成川字”传递焦虑；形容物品时，“纸张皱缩”体现受损状态。方言中，“皱”还可引申为“计较”（如“别皱这笔账”），丰富了词语的内涵与用法场景。

六、“皱”字的方言特色

在不同方言中，“皱”字衍化出独特用法。吴语区称“起皱”为“绉起来”；粤语以“绉”代指“皱褶”，如“丝巾有点绉”。这些差异彰显了汉语方言的丰富性，同时也反映了汉字音义对应关系的灵活性。研究方言中的“皱”用法，有助于理解地域文化对语言的塑造作用。

七、“皱”字的造字智慧

“皱”字作为形声字的典范，兼顾了表音与表意的双重功能。“皮”作为部首锁定语义范畴，而“刍”辅助音读，这种设计既符合认知逻辑，又降低学习成本。从“皱”的字形结构可窥见古人对事物规律的总结能力——表面不平整源于收缩或折叠，而这一现象恰可通过皮毛的褶皱具象化呈现。

八、“皱”字的文化意蕴

文学与艺术作品中，“皱”常被赋予象征意义。画家以“皴皱”技法表现山石肌理，暗合自然沧桑；文学中“千皱眉”比喻忧思，深化情感张力。这些跨媒介运用提升了“皱”字的文化附加值，使其超越单纯形态描述，成为承载人文思考的语义载体。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作