皱的拼音和组词是什么写

“皱”这个汉字，读音为“zhòu”，是一个在汉语中非常常见且形象生动的字。它的基本含义与物体的表面状态相关，尤其指因为收缩、折叠或挤压而形成的纹路，常被用来描述皮肤、布料、纸张等物体表面的凹凸不平。以下将详细解析“皱”的拼音、部首、笔画，以及在不同语境中的组词和用法。

“皱”的拼音及字形解析

“皱”的拼音为“zhòu”，声调为第四声，发音短促有力。这个字的部首是“皮”，属于左右结构，总笔画为10画。拆分来看，左侧为“刍”（五画），右下为“皮”（五画）。其字形直观地体现了“褶皱”的含义：部首“皮”暗示与皮肤相关，而右侧的结构则强化了“压缩变形”的意象。

“皱”的常用组词及用法

“皱”作为动词和形容词时，可以灵活搭配多种词语。以下列举一些经典用法：

 动词用法：

 皱眉（zhòu méi）：表示因思考、困惑或不满而下压眉毛的动作，如“他听到坏消息后立刻皱眉”。

 皱褶（zhòu zhě）：指布料或皮肤因折叠形成的纹路，例如“这件衬衫洗多了起了很多皱褶”。

 起皱（qǐ zhòu）：描述物体表面生成皱纹的过程，例如“雨后的荷叶边缘微微起皱”。

 名词用法：

 皱纹（zhòu wén）：专指皮肤老化或表情引起的纹路，例如“老人脸上的皱纹记录着岁月的痕迹”。

 皱褶层（zhòu zhě céng）：在地质学中代指岩石层的断层结构，如“火山岩的皱褶层揭示了地壳运动的轨迹”。

文学与比喻中的“皱”

在文学作品中，“皱”常被赋予动态意象，用于描写人物情绪或场景氛围。例如，古诗词用“眉头一皱，计上心来”表现人物的机敏，而“沧海皱云”则通过拟人手法描绘海面翻涌的气势。当代小说中，“她看着信纸上的皱褶，回忆起泛黄岁月”将抽象情感具象化，赋予文字更多张力。

生活场景中的“皱”现象

日常生活中，“皱”无处不在。棉麻衣物久置易起皱，需熨烫平整；植物叶片受露水重压会暂时蜷曲；连电子屏幕长时间按压也可能出现“液晶皱痕”。此类现象不仅体现物理特性，更成为科学研究的观察对象：生物学家通过研究果皮皱缩机制开发抗皱技术，物理学家则借助折叠实验探究材料弹性极限。

文化符号中的“皱”意象

不同文化赋予“皱”以独特象征意义。西方油画里的宗教人物常以皱纹凸显沧桑感，中国水墨画则利用宣纸的皱折表现山水肌理。现代设计领域，“褶皱美学”成为潮流，设计师将不规则折痕转化为高级时装的标志性设计元素。心理学研究表明，孩童倾向于躲避皱纹较多的面孔，反映出社会对“完美无瑕”的集体潜意识。

方言差异与网络新解

汉语方言中，“皱”的发音与词义存在微妙差异。如吴语区称布料褶皱为“kū”，东北话则沿用标准发音但语调更上扬。网络语境下，“脑回路打皱了”演变为调侃思维混乱的流行语，显示传统汉字在文化演进中的生命力。这种灵活性印证了《说文解字》中“皱，面皱也”的本义拓展性。

科学视角下的“皱”形成原理

从材料学角度看，物体起皱源自应力分布不均导致的塑性变形。以皮肤为例，基质金属蛋白酶降解胶原蛋白会引发深层皱缩。环境科学发现，干燥气候加速衣物纤维失水收缩，产生不可逆皱褶。这些发现为抗皱技术研发提供理论依据，如纳米涂层技术可减小表面摩擦力。

拓展延伸：形近字的辨析

与“皱”形近的字包括“绉”“诌”“雏”，虽发音相近但侧重点迥异。“绉”侧重丝绸织物质感（如“绉纱”）；“诌”指编造言辞（如“胡诌”）；“雏”则用于幼小生物（如“雏鸟”）。正确区分此类形声字，需结合语境分析声部与字义关联，例如通过“皮”旁确认“皱”的形态属性。

此文档系统梳理了“皱”字的基本信息、语法功能、文学意象及跨领域应用，兼顾普及性与专业性。末章通过形近字对比强化认知深度，符合现代语文教学的交叉性需求。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作