画眉鸟的拼音版注音原文及翻译

《画眉鸟》是宋代文学家欧阳修创作的一首七言绝句。此诗前两句写景，景中寓情；后两句抒情，情因景生。全诗以画眉鸟自况，表现了诗人对自由生活的向往和追求。下面我们先来看看这首诗的拼音版注音原文：

huà méi niǎo

méi zī huà méi méi zī yǔ ，

百 啄 画 眉 眉 啄 羽。

wèi jīn chū shān zì zài fēi 。

未 今 出 山 自 在 飞 。

wén jiāng jìn xī shēn chù gē ，

闻 江 近 西 深 处 歌 ，

yuè bǐ yī zhī yè zhuāng guī 。

月 比 一 枝 叶 装 归 。

注：以上拼音版注音原文有误，以下是正确的版本：

huà méi niǎo

gē qǔ wú chéng zì zài tí ，

百 啭 千 声 随 处 喋 ，

shēn shān mò lù bù zhī qí 。

深 山 茂 林 不 知 我 。

yuàn wǒ yī shēng zhōng yuè xǔ ，

原 我 一 生 中 乐 如 ，

méi zī wèi shēn jiān chū qì ì 。

画眉为深间出啼 啼。

（注：原诗的正确拼音应为：

gē qǔ wú chéng zì zài tí ，

bǎi zhuó yuè shān shēn yě zhī 。

qǔ hū xūn xī fēng yuè lǐ ，

zì zài tí míng shēn mò lù qí 。

为方便理解，下面采用正确拼音且直译的方式。正确诗文为：

百啭千声随意移，

山花红紫树高低 。

始知锁向金笼听，

不及林间自在啼 。）

注音原文翻译

画眉鸟千啼百啭，随着自己的心意在林间飞来飞去，那婉转的歌声在山花烂漫、树木高低错落的环境中响起。才明白，要是把它锁在金笼子里听它鸣叫，还比不上它在树林中自由自在啼叫得动听动人。

诗句解析

“百啭千声随意移”，一个“百啭千声”，把画眉鸟的叫声描绘得丰富多变，展现出其活泼灵动的姿态。“随意移”则突出了画眉鸟的自由，它可以随心地在山林间穿梭、跳跃、歌唱，没有拘束，无拘无束地享受着大自然的美好。

“山花红紫树高低 ”，此句描写了画眉鸟生活的环境，漫山遍野盛开着各种颜色的花朵，红的、紫的，五彩斑斓；树木也是高大低矮各不相同，错落有致。这美丽的自然景色与自由的画眉鸟相得益彰，构成了一幅如诗如画的美景。

“始知锁向金笼听，不及林间自在啼”，这两句是诗人的感悟。诗人曾经把画眉鸟养在金笼之中，听它鸣叫。但此时才深刻地认识到，那被困在金笼里的画眉鸟，虽然食物无忧，生活看似安稳，但它的歌声却远远比不上在这广阔山林中自由自在啼叫时那样清脆悦耳、充满了生机与活力。这两句通过对比，更加深刻地表达了诗人对自由的向往与追求，也反映出他对束缚个性、禁锢自由的批判。

诗歌主题与影响

《画眉鸟》这首诗不仅仅是在写鸟，更是诗人借鸟抒情。诗人以画眉鸟自比，通过画眉鸟在笼中与在林中不同的生活状态和鸣叫声，表达了自己对自由人生的向往和追求 ，以及对束缚个性行为的摒弃。此诗以其深刻的寓意、优美的语言，深受后人喜爱，在众多的诗歌选篇中都有它的一席之地，也常常引发读者对自由、对生活方式的思考 。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作