田家古诗带的拼音带注释带解释

古诗作为中华文化宝库中的璀璨明珠，承载着千年的历史与文化。在众多主题中，“田家”题材的古诗以其独特的视角和深情描绘了古代农民的生活状况、劳作场景以及他们对生活的感悟。这些诗歌不仅反映了古代农业社会的基本面貌，也体现了诗人对于田园生活的情感寄托。

《过故人庄》- 孟浩然 (Pinyin: Guò gù rén zhuāng - Mèng Hàorán)

“故人具鸡黍(shǔ)，邀我至田家。绿树村边合(hé)，青山郭外斜(xiá)。”这首诗描述了孟浩然受到友人的邀请，前往其位于乡村的家中做客的情景。诗中的“鸡黍”，指的是农家用来招待客人的食物，显示出了质朴而真挚的友谊。“绿树村边合，青山郭外斜”，生动地勾勒出一幅宁静和谐的田园风光图，表达了诗人对这种远离尘嚣生活的向往。

《归园田居·其三》- 陶渊明 (Pinyin: Guī yuán tián jū · qí sān - Táo Yuānmíng)

“种豆南山下，草盛豆苗稀(xī)。晨兴理荒秽(huì)，带月荷锄(chú)归。”此诗是东晋大诗人陶渊明退隐后所作，通过描写自己耕种的经历，表达了他对自然生活的热爱和追求。诗中的“草盛豆苗稀”，形象地展现了初耕时作物生长的真实情况，而“带月荷锄归”则表现了作者即使在辛苦劳作之后，也能感受到大自然的美好，体现出一种超脱世俗的心境。

《四时田园杂兴·夏日田园即事》- 范成大 (Pinyin: Sì shí tián yuán zá xìng · xià rì tián yuán jí shì - Fàn Chéngdà)

范成大的《四时田园杂兴》是一组反映农村四季生活的诗篇。其中，《夏日田园即事》描写了夏季田野里忙碌的景象：“昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜(guā)。”这里，诗人通过对日常农事活动细致入微的描写，展现了农村生活的丰富多彩，同时也揭示了儿童模仿成人劳作的天真可爱，充满了生活气息。

最后的总结

田家诗以其贴近生活、充满自然之美的特点，在中国古典诗歌中占据着独特的位置。它们不仅仅是对田园生活的记录，更是对美好生活的歌颂。通过学习和欣赏这些诗歌，我们不仅能更深入地了解古代农民的生活状态，也能从中汲取到古人面对生活的乐观态度和智慧。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作