玪的拼音和部首组词

在浩瀚的汉字海洋中，“玪”字虽不算常见，却也有着独特的拼音、部首以及相关的组词情况，这反映了汉字体系的丰富与复杂。接下来，我们将对其进行详细的剖析。

玪的拼音

“玪”是一个多音字，其读音较为丰富。第一种读音为“jiān”，音调为阴平。在古文献里，当“玪”指代某种特定的次于玉的美石时，常读此音，如“玪??”一词中的“玪”，便念作“jiān” 。第二种读音是“lín”，发阳平调，此时“玪”同“琳”，可指美玉，像青碧色的玉，也常见于“琳琅”这样的词汇表述中，用来形容美好的事物众多，富有文采。“玪”还有“qián”和“yín”的读音，在不同古籍记载中，均表示玉名，不过这两种读音在实际应用中更为少见 。这些不同的读音，在历史的长河中逐渐形成，与汉字的演变、地域文化差异以及不同时期的语言习惯都有着千丝万缕的联系。

玪的部首

“玪”字的部首为“王”，这里的“王”部实际上与“玉”相关，也被称作“玉部” 。在汉字的构成逻辑里，许多以“王”为部首的字都和玉石、珍宝脱不了干系，诸如“珠”“璧”“瑕”等。“王”作为部首，其写法与单独成字时基本相同，但意义却发生了一定的演变，主要用来表意，暗示该字与玉石的质地、形态、色泽等方面存在关联。“玪”字以“王”为部首，从构字法的角度来看，预示着它的含义大概率围绕玉石展开，为我们解读该字的意义提供了重要的线索和方向 。

玪的组词

由于“玪”字本身较为生僻，以它为核心构成的常见组词并不多。在已有的资料中，“玪??”算是相对出现频率较高的一个组合，其中“玪”读“jiān”，指的是一种次于玉的美石 。在一些古籍文献中，可能会见到将“玪”与其他表示玉石或美好事物的字组合在一起的情况，但这并非是固定、广泛使用的词汇，更多是在特定语境下为了描绘玉石的某种特质或构建特定的文学意境而出现 。在现代语言环境里，我们几乎很难在日常交流、通用的书面表达中看到“玪”字组词的身影，它更多地存在于古汉语研究、古典文学赏析以及对汉字文化深度挖掘的领域之中 。

最后的总结

“玪”字虽然在日常生活中鲜少露面，但它所承载的汉字文化内涵却不容小觑。通过对其拼音、部首以及组词的探究，我们可以一窥汉字在漫长历史进程中的演变轨迹，感受到古人对玉石文化的热爱与推崇，以及汉字表意的精妙之处 。对于学习汉字的人来说，了解“玪”这样的生僻字，有助于拓宽汉字储备量，加深对汉字体系的理解，提升对传统文化的认知和感悟 。在今后的学习和研究中，若再遇到“玪”字，便能依据其拼音、部首和相关组词的知识，准确地把握其含义，更好地解读相关的文献资料 。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作