渔歌子拼音版原文及翻译

《渔歌子》是唐代著名词人张志和所作的一首脍炙人口的词作，全名为《渔父词》，又名《渔歌子》。这首词以清新的语言描绘了渔人在江上垂钓的情景，同时透露出一种淡泊名利、与自然和谐共处的生活态度。

原文（拼音版）

Xī sà fēng xī shì yú wēng ， Qīng shān yuè lěi ， lǜ suō yī 。

Hé fēng xì yǔ bù xū guī 。

词句解析

这几句词的意思是：西塞山前春风拂面，一位老渔翁正在垂钓；他头戴青箬笠，身披绿蓑衣，在细雨微风中悠然自得地钓鱼，连回家都忘了。整首词通过简洁而富有画面感的语言，展现了渔人宁静、自在的生活。

作品背景

张志和生活在唐朝中期，是一位隐士，早年曾为官，后因看透世事，弃官归隐。他喜好山水田园生活，常以诗词寄托情怀。《渔歌子》正是他在隐居期间创作的作品之一，反映了他对自然生活的热爱和对世俗纷争的远离。

艺术特色

这首词运用了白描手法，不加修饰却意境深远。通过“青山”、“绿蓑衣”、“细雨”等意象，勾勒出一幅清新脱俗的渔人图景。“不须归”三字更显其超然物外的心境，表现出一种顺应自然、无欲无求的生活哲学。

影响与评价

《渔歌子》自问世以来广为传诵，不仅被后人奉为经典之作，还对后来的文人画、诗歌创作产生了深远影响。许多画家以此为题材作画，诗人们也纷纷仿写，表达对自然与自由的向往。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作